





تشكيل لجنة لحل مشكلة صرف المياه الصحية

## لجنة شؤون البلدية وافقت على انشاء ٧ جسور للمشاة في شارع الخليج

الرشد ضمن منطقة السامية.  
٧- أما بخصوص الجسر رقم (٥) فقد  
رأت اللجنة زحزحته لموقع إلى الشمال  
وذلك لقرية من قصر الشعب.

استقرت لجنة شؤون البلدية  
الموضوع المذكور وبعد النقاش  
والمداولات، قررت الموافقة على مواقع  
جسور المشاة الواقعة على شارع  
الخليج العربي الآتية:

١- جسر رقم (١) الذي يبعد بمسافة  
٣٠٠ متراً تقريباً شمال شارع السور  
بالقرب من معلم الابراج ضمن منطقة  
دسمان.

٢- جسر رقم (٢) الذي يبعد بمسافة  
٥٠٠ متراً تقريباً جنوب فندق هيلتون  
بالقرب من نادي بند القار البحري  
ضمن منطقة بند القار.

٣- جسر رقم (٣) الذي يبعد بمسافة  
(٣٥٠) متراً من تقاطع الطريق  
الدائري الثاني جنوب شارع عدن  
ضمن منطقة الدعية.

٤- جسر رقم (٤) الذي يبعد بمسافة  
٨٠٠ متراً تقريباً من جنوب تقاطع  
الساكني الثالث - منطقة  
السلطانة - ضمن منطقة الشعب.

٥- جسر رقم (٥) الواقع بالقرب من  
مسجد الزينبي - جديده - منطقة  
البيزن.

٦- جسر رقم (٦) الذي يبعد بمسافة  
٥٠٠ متراً من جنوب شارع هارون  
من قبل ادارة الشؤون الصحية.

اتخذت لجنة شؤون البلدية في  
جلستها الأخيرة بعض التوصيات  
بشأن عدد من المواضيع التي بحثتها  
لجانها الفرعية ومرفعتها إلى اللجنة  
الرئيسية وفي ما يلي بعض التوصيات:

١- اقتراح المصو. د. محمد  
عبدالرحمن الصراوي بتشكيل لجنة  
تضم مجلس حماية البيئة وادارة  
املاك الدولة والبلدية ووزارة الاشغال  
العامة.

استقرت لجنة شؤون البلدية  
الموضوع المذكور وبعد النقاش  
والمداولات، قررت الموافقة على اقتراح  
عضو لجنة شؤون البلدية الدكتور  
محمد عبدالرحمن الصراوي  
بتشكيل لجنة تضم مجلس حماية  
البيئة وادارة املاك الدولة والبلدية  
ووزارة الاشغال العامة، على ان تقوم  
الادارة بدعوة الاطراف التالية:

- مجلس حماية البيئة  
- ادارة املاك الدولة  
- وزارة الاشغال العامة  
- ادارة البلدية

وذلك للنظر في مشاكل الصرف الصحي  
الناتج عن توصيل تلك الشبكات  
(المجاري) مباشرة إلى مياه البحر في  
بعض المواقع من الشاليهات في  
الساحل الجنوبي على ان تقدم تلك  
اللجنة توصياتها ومقترحاتها إلى  
لجنة شؤون البلدية.

## فجان قهوة

معنى العسيد .. !

عيد الاضحى المبارك ، بين ظهرانيها ، يجيء هذا العام ،  
مقرونا بابتهاج المسلمين جميعا ، في هذه الايام ، بموافقة  
ايران - اخيرا - على وقف هذه الحرب المدمرة المؤسفة بين  
الاخوان والجيران ، فكان ما كان من الخراب والدمار ، والقتل  
وانهيار الدم ، وتآكل ايران كما قلنا بالاس ، ان صمود العراق  
الشقيق ، قلعة جبارة لا يمكن اختراقها ، وان الحق المقتضب  
استمد بقوة وقدا وبسالة نادرة . معنى العيد - على هذا  
التحو - دخول المنطقة ، والعالم العربي والاسلامي - بل  
العالم كله ، في مرحلة جديدة من التطور والتعاون ونصرة  
الحق الفلسطيني المشروع في ربح اسرائيل الفاصلة والتفرغ  
الاحتلال النقيض ، وحل المشكل اللبناني ، ولا بد ان تتضافر  
جهود القوى الكبرى ، وهيئة الامم ومجلس الامن لجعل امنية  
السلام حقيقة راسخة وسريعة اتخاذ الاجراءات الكفيلة  
بتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ ، وبذلك تثبت ايران - ولو  
متأخرة ثمانية سنوات - ان الرهان على السلام هو « الارجح » !  
وان اطاعة اعداء الحرب خطا جسيما ، والخسائر فادحة في  
الارواح والعتاد والممتلكات ، وان عصر التكنون بالقوة الغاشمة  
ولي ان غير رجعة ! وان هدر ملايين الملايين فيما لا طائل منه ،  
انزع منها ، صرفها في مشاريع التنمية ، وازدهارها  
واستقرارها ! وان طروحات العراق للسلام ، من زمان ، كانت  
تجني من موقع الاقتصاد والنبات والتضحية واحراز  
الانتصارات الباهرة واستعادة الاراضي والمناطق المقتضية  
عسوة . ولقد رأيت الناس على اختلاف جنسياتهم ،  
وانتماءاتهم ، سعداء حقا لخبر وقف الحرب بين الاشقاء  
والجوار . وهناك عدو غاصب مشترك يستغل الوضع الراهن ،  
في ظل حرب الخليج ليواصل تصفيته لشعبنا الفلسطيني  
وثورة الحجاز في الارض المحتلة .

انه عيد الانجاز السياسي والتاريخي والحضاري ايضا ...

نامل ان لا يخيب معه رجاء ...  
وعلى الصعيد الفردي ، فانه عيد المحبة والتسامح والتعاون  
والتعاطف بين الناس وبين الاهل والاقارب والجيران والاصدقاء  
والزملاء والمعارف . فانها دنيا فانية لا تستحق منا كل هذا  
الغناء . كل هذه البغضاء والاحقاد والحسد والكراهية  
والنميمة والشر . انها آفات لعينة كانتا منشرا تنشر قلوبنا .  
اننا نحيا بالمحبة والتسامح . ننتمى على انفسنا فتنتمى بنا  
حياتنا . انه عيد التضحية « مشق » من « الاضحية » .  
عيد الحج الى بيت الله الحرام . عيد التوبة والمغفرة والرحمة  
والعطف على الفقراء والمساكين . عيد الاطفال والزهور  
والصفاء والحيوية . عيد المعطاء والعدل وابتداء ذي القربى ،  
وابتداء السبيل والباسمين وكل المحتاجين ، خصوصا « اولئك  
الذين يحسبهم الجاهل اغنياء من المتكفل لا يسألون الناس  
الحافا » .

وبعد ... انه عيد الكويت مع اهل الكويت جميعا ، مواطنين  
ومقيمين اوفياء لهذه الوفوة ولاسيما المفدى ، وولي عهده  
الامين ، ورجالها الميامين ، ولحريتها وكرامتها واستقرارها  
واسنها وخيرها على الجميع ... وكل عام وهداة الامة ( خير  
امة اخرجت للناس ) ..

عبدالله الشيتي

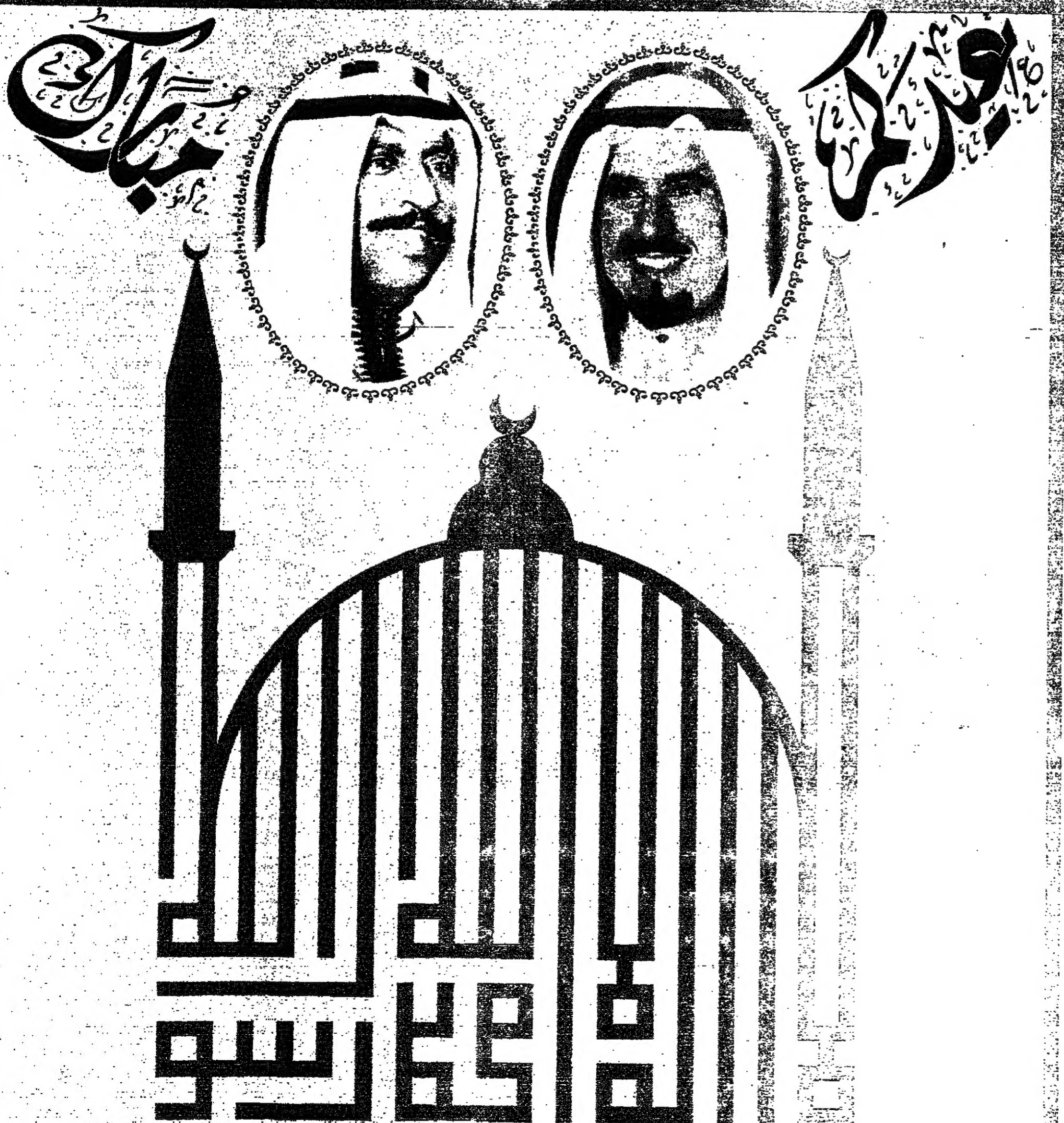
## لعدم افصاحها عن مكان صاحب المحل

## ام وابنتها تعتديان على بائعة وتطبلانها بسالها

اعتدى على عاملة المحل بسبب سوء  
استقبالها لها بتحرش من زوجة  
صاحب المحل فحكمت عليها المحكمة  
بدفاعة عشرة دنانير لكل واحدة وتكثير  
اتهاب المحاماة . وتكثير وتكثير هذه  
القضية كما استخلصت الاوراق وما جرى

فيها من تحقيقات انه في يوم ٨٧/١١/١٥  
ابغ ضابط مفرقة الشرطة المحليل وكيل  
نيابة الاحمدي بوقوم « مشاجرة »  
وتتوصل في ان بلاد سيلانية وعمرها ٤٧  
عاما وتعمل بائنة في محل كائن بالاحمدي  
ان المتهمتين حفرتا الى المحل وسالتاها  
الاولى عن الطريق من ادى الى وحصل سوء  
تفاهم من الطرفين مما ادى الى وقوع  
مشاجرة بينهما كما تدعي البائنة ان  
المتهمة الاولى سببت سلسلا من الازمة في  
محلها قيمته ٩٥ ديناراً وارقت بائنا  
تقرير ولي جاء فيه ان المجني عليها  
مصابة بخشخشي باليد اليمنى ولا توجد آثار  
سلبية اخرى ولا توجد سوى  
وعندما سالت المتهمتين في التحقيقات  
شهدت ان المتهمتين حفرتا الى المحل الذي  
تعمل فيه وسالتاها عن صاحب المحل  
فاخبرتهما انه غير موجود وتامت التهمة  
الاولى وامسكتها من عنقها واستكسها  
المتهمة الثانية من يدها وضربتة الاول  
بالنعال على راسها عدة مرات وعلى  
ساعدتها الايمن وذراعها ثم قامت الاول  
بقطع السلسال الذهبي الملقى في رقبته  
وصدقت عليها وانصرفت من المحل  
وبمناقشتها عن بلاغها المذكور اكدت ان  
المتهمة الاولى ضربتها عدة مرات بالنعال  
على راسها وعلى ذراعها الايمن والكف  
الايمن وان الثانية وهي ممسكة بيدها  
وكفها عدة مرات على ساقها اليمنى كما  
قامت الاولى بنزع السلسال الذهبي من  
رقبتها واهتت اقوالها مقررة انها تشمر  
بالدم في رقبته وكفها الايمن ورأسها .  
والا سالت المتهمة الاولى اكثر من اسد  
انها من اعتداء على المجني عليها وقررت  
انها ذهبت يوم الحادث لتقابلة صاحب  
المحل « في مسجنتها » وانها لما  
سالت « في مسجنتها » تبين في  
وجهها وتظهرها من المحل فاضربت  
وعملت سؤاها عن صاحب المحل بانها  
كانت ترغب في الاستانة بها حتى يجدها  
لها دفتر السيارة في ادارة المرور .

وان سالت المتهمة الثانية اكثر من اسد  
انها واجبت اقوالها « فافقة لا اقول امها .  
وبمناقشتها باقوال المجني عليها قادت  
انها كاذبة وقالت ان هذا غير معقول ان  
يحدث في السوق وامام الناس وان ذلك غير  
معقول ان تقطع امها السلسال الذهبي من  
عنق المجني عليها دون ان يترك ذلك اثرا  
في عنقها كما انه من غير المعقول ان لا  
تدافع عن نفسها وغلبت هذا الاتهام بانه  
مؤامرة من زوجة صاحب المحل لانها تقار  
عليه لمعرفتها به وتريدها عليه  
واستطردت تقول ان صاحب المحل سبق ان  
صدم ابنها الصغير بسيارته . وتعرفنا  
عليه - ولانها يقمان في الكويت وليس  
لها رجل فقد ابدى الرجل استمداها  
لحماوتها وقضاء حوائجها وانها  
حضرنا اليه في هذا اليوم لحماوتها في  
تجديد دفتر سيارة والدتها الذي انتهى  
وان سالت عن شيد في التحقيقات انه قد  
ان حله يوم الحادث فوجد زوجته هات  
وسال البائنة عما حدث فاخبرته ان  
امرأتها حضرت للسؤال عنه ولما اخبرتهما  
انه غير موجود اعتدبت عليها بالخراب  
وانها يادرت بالتصاير به في البيت فلم  
تجد فاخبرت زوجته التي حضرت الى



مجموعة شركات علي وفؤاد محمد ثنيان الغانم ذ.م.م



في لقائه مع وفد نقابة البلدية

## الوزير الرفاعي يعد بمتابعة صرف المكافأة الاميرية لرجال الاطفاء



• وزير البلدية

أكد وزير الدولة للشؤون البلدية محمد الرفاعي اهتمام الوزارة في متابعة صرف المكافآت للأعمال الممتازة والأعمال الإضافية التي مضى على صرفها سنوات طويلة.

وكان الوزير الرفاعي قد استقبل مؤخراً وفداً من نقابة العاملين بالبلدية والادارة العامة للأطفاء برئاسة مسلم البراك رئيس النقابة حيث استعرض معهم إلى جانب ما سبق القضايا المثارة حالياً والمتعلقة بصندوق الضمان المالي. وقد أبدى الوزير تفهماً كاملاً للقضايا التي أثرت ووجدت الوزير يبحث الموضوع ووضع الضوابط الكفيلة لمعالجة الأساليب المتبعة حالياً في إدارة البلدية. كما استعرض الوزير كذلك مطالب العاملين بالإدارات العامة للأطفاء حيث ناقش المذكرة المرفوعة من النقابة إلى الوزير بشأن منح العاملين بهذه الإدارات خدمة اعتبارية بعد استكمالهم من الخدمة وإضافة البدلات إلى معاشاتهم.

### غداً آخر موعد لقبول طلبات

### الانتخاب للجامعة المصرية

أعلنت إدارة البعثات بوزارة التربية أن غداً هو آخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق في جامعات جمهورية مصر العربية.

هذا وكانت الإدارة خلال الأيام القليلة الماضية قد استقبلت بمقرها الطلاب والطالبات الكويتيين الراغبين في الالتحاق بهذه الجامعات وذلك لإطلاعهم على النسب المطلوبة للقبول بها وأجراءات تقديم الطلبات للجهات المختصة في جمهورية مصر العربية.

«٣٤٢٤ شخصاً ممن السفر»

تم منع سفر ٣٤٢٤ شخصاً منذ أول يناير الماضي حتى اليوم بينما تم إلغاء أمر منع سفر لأكثر من ٢٥٠٨ أشخاص.

### وقف صرف المساعدات

### المالية بوزارة التربية

أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة الوزير النوري قراراً بعدم صرف مخصصات مالية شهرية من قبل دولة الكويت لطلبة المنح الدراسية للكويتيين الدارسين للتخصصات الأدبية والعلوم الإنسانية في الجامعات العراقية. ويأتي هذا القرار لتتبع على دراسة التخصيصات المالية التي تحتاجها البلاد على مدى السنوات القادمة.

### جمعية المعلمين فرع

### الاحمدية تقيم حفل غداء

بمناسبة عيد الاضحى المبارك دعت جمعية المعلمين الكويتية في محافظة الاحمدية جميع الاعضاء والمعلمين لحضور حفل الغداء والذي سيقام لهذه المناسبة المبارك ثالث ايام عيد الاضحى المبارك الموافق يوم الثلاثاء وذلك في مقر جمعية المعلمين الجديد بضاحية المنقف قرب كراجات المواصلات.

من جهة اخرى دعت اللجنة الرياضية بفرع جمعية المعلمين الكويتية في محافظة الجھراء أعضاء الجمعية والمعلمين للمشاركة في ندوة البلياردو والتي ستعقد في نادي المعلمين بحدائق عباد الاحمد المبارك مباشرة.

### في الصيف

### «الاندية الصيفية كانت مفيدة»

الاندية الصيفية كمؤسسات اجتماعية كانت تعلم ابناءنا الاشياء المفيدة والكثيرة في كل صيف من السنة.

وهذه الاندية الصيفية امتداد طبيعي للمدرسة كانت تصل المعلومات وتنمي المواهب سواء الثقافية أم الفنية أم الرياضية، وللاسف الشديد نقول كانت .. عندما بدأت بناديين اثنين فقط وذلك قبل ٢٧ عاماً، والان وبعد أن أصبح عدد الاندية ٤٣ نادياً تغطي مناطق الكويت المختلفة نقول وبالعامة الصريحة: اوقفوا تلك الاندية واستفيدوا من تلك الاموال التي تصرف بلا فائدة وبدون وجه حق خاصة ونحن نعيش حالة تقشف.

وللاسف الشديد أصبحت الاندية تجمع اصحاباً عدة من كافة الاعمار يصل عمر احدهم الثامنة عشرة بينما لا يتجاوز الاخر سبع سنوات بلا رقابة وخاصة في الساحات وملاعب كرة القدم ووراء مطعم المدرسة والمسؤولية لا تضعها على رئيس النادي أو السادة المشرفين.

ولم تعد اللجان العاملة فيها تثير اهتمام روادها أو تجذبهم .. فهي مكررة، فقيرة المواد، قديمة النوعية فقيرة المستوى بالإضافة إلى أن السادة المشرفين لا يتجاوز عددهم ثمانية أشخاص يشرفون على مجموعة من الاعضاء تصل احياناً إلى ٨٠ طالب بالإضافة إلى تعب المشرفين الذين يأتون من الساعة الثامنة حتى الثانية عشرة ومن الرابعة حتى السابعة وفي هذا الجو اللافح وخاصة في فترة الظهيرة التي تعتبر فترة ميتة من الطلبة والمشرفين.

يا سادة ليس مقياس نجاح النادي بالحفلات التي تقام عند نهاية فترة النادي وعرض انتاجهم، فكثير من الانتاج من عمل المدرس وخصوصاً في مدرسته وليس في النادي .. ولذا عودة.

«حي»

### بعد مشاركة في نجوم نادي الكويت

### وفد المرشدات يعود اليوم



• قمرية أمين

يختم وفد الكويت للمرشدات صباح اليوم مشاركته في المخيم الدولي للمرشدات والذي بدأت أعماله بمقره بكنة اعتباراً من ٥ يوليو الجاري تحت شعار «صدى الوادي». وقد تالف وفد الكويت من ٦ مرشدات كويتيات وثلاثين من المناطق التعليمية الخمس التابعة لوزارة التربية. هذا ويذكر ان الوزارة ستشارك في المخيم العربي العاشر للمرشدات والذي سيقام في العاصمة المغربية خلال الفترة من ١٦ - ٢٨ أغسطس المقبل.

وكانت الوزارة قد شكلت وفد المرشدات المشارك بهذا المخيم ويتألف من ١٢ مرشدة متقدمة بالمرحلة الثانوية وثلاثين.

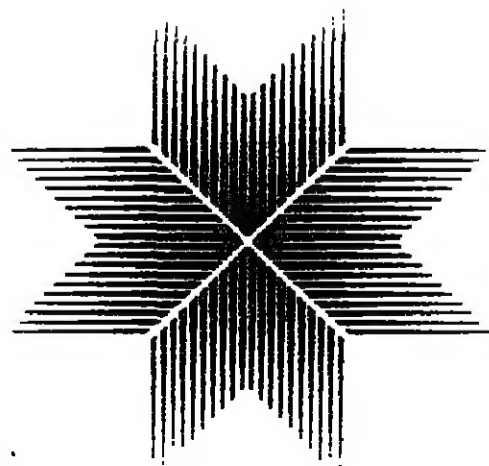
تدمير أهالي منطقة العمرة قطعة «٤» من وجود أوساخ متراكمة في أجزاء المسجد الذي يؤدون فيه صلواتهم إضافة إلى تراكم الأتربة في زوايا المسجد إلى الملاحظ بمسجد ثاني.

سري جدا

مايلد سفن لايتس  
MILD SEVEN Lights  
إكتشف النكهة الخفيفة

تحذير صحي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

# عبدالله بن محمد



مجموعة شركات بودي  
BOODAI CORPORATION  
عزروق ومطرف حسان بودي



العقيد سالم الرومي :

# توحيد «أرقام السيارات» ورخص القيادة لدول مجلس التعاون... ما زال قيد الدرس! افتتاح مدارس تعليم قيادة السيارات في أواخر العام المقبل

## بصراحة تردنا دالما شكوى من المواطنين لسوء معاملة بعض رجال المرور!!

### ما زالنا نعاني من مشكلة «الوانيت»!!

اجرى الحوار: علي سالم

اعلن مدير الادارة العامة للمرور بالوكالة العقيد سالم الرومي انه من المتوقع ان يتم افتتاح مدارس تعليم قيادة المركبات في اواخر عام ١٩٨٩م المقبل وقال في حديثه لـ «الرأي العام» انه تم تخصيص اربعة مواقع من بلدية الكويت موزعة على المحافظات الاربعة لاقامة هذه المدارس. وقال العقيد الرومي ان سبب اخلاق باب «الاستمارات» يرجع الى عدم فتح تلك المدارس، وأشار الى ان حامل رخصة القيادة العربية والاجنبية يحق له ان يستبدلها ولكن بشرط ذكر ان نسب حوادث المرور خلال عام ١٩٨٧م «العام الماضي» قد انخفضت عن عام ١٩٨٦م بنسبة ٨٪.

وان نسبة الوفيات من جراء حوادث المرور انخفضت بنسبة ١٢,٥٪. وأضاف ان بحث ودراسة توحيد ارقام السيارات ورخص القيادة لدول مجلس التعاون ما زالت في البداية نظرا لاهمية الموضوع.

وقال يحق للمراجع ان ينجز معاملته في احدى ادارات المرور المنتشرة في المحافظات دون الرجوع الى محافظة التي يتبع لها، وذلك لتسهيل انجاز معاملات الجمهور. وفيما يلي نص الحوار:

احصائية حوادث المرور في جميع المحافظات التي وقعت خلال سنة ١٩٨٧

البيان	اصطدام	دهس	انقلاب	المجموع	بسيطة	بلدية	ولاية
المحافظة							
العاصمة	٤٥٥٧	١٧٩	٧٦	٤٨١٢	٣٩٢	١٢٠	٤٠
حولي	٢٧٤٩	٥٤٩	١٢٨	٣٤٢٦	٦٤٣	٤٢٦	١٠٧
الاحمدى	٢٧٥٢	١٨٩	١٥١	٣٠٩٢	٣٢٥	١٨٤	٢٢
الجهراء	١٦٠٧	٣٣٩	٨٦	١٩٣٢	٢٢٦	٢٢٢	٦٤
اجمالي الحوادث	١٦٦٥	١١٥٦	٤٤١	١٨٣٢٧	١٥٨٦	٩٥٢	٢٧٣
اجمالي حوادث العام السابق	١٧٩٨٣	١١٥٨	٥٥٧	١٩٦٨٨	١٧٧٥	٩٣٦	٣١٢
نسبة الفرق	١٣١٨	٣	١٠٦	١٤٢٦	١٨٩	١٦	٣٩

ملاحظة: هذه الاحصائية ناتجة عن الاخطارات التي ترد من المخافرات والكشوفات الشهرية التي ترد من الادارة العامة للتحقيقات وجهات التحقيق التابعة لها.

## فتح باب «الاستمارات» مرهون بافتتاح مدارس تعليم القيادة

### يسمح باستبدال رخصة القيادة العربية والاجنبية ولكن بشروط

القيادة.

الاستمارات

● متى سيتم فتح باب «الاستمارات» لرخص القيادة وما السبب في تأخير فتح المجال للمتقدمين طوال تلك السنوات؟

● الحقيقة فتح باب «الاستمارات» مرتبط بفتح مدارس تعليم القيادة وسبب التأخير هو انتظار فتح مدارس التعليم.

● هل يحق لمن يحمل رخصة قيادة عربية او اجنبية ان يستبدلها ما شروط الاستبدال بصورة عامة؟

● نعم يحق لحامل الرخصة العربية او الاجنبية ان يستبدلها برخصة

قيادة كويتية وفقا للشروط التالية: فئة الاطباء وفئة المهندسين وفئة الخبراء والمستشارين ومن في حكمهم واستاذة الجامعة والمعاهد العليا والصيدلة، والحامون ومن في حكمهم والمدرسون ومن في حكمهم. وكما جاء في القرار الوزاري. ٨٤/٥٠١. يحق لاطمني مجلس التعاون الخليجي الاستبدال وتطبيق عليهم احكام القرار الوزاري رقم ٨٥ لسنة ٨٤.

انخفاض وفيات

الحوادث المرورية

● ماذا عن الحوادث المرورية... هل هي في تزايد ام في انخفاض؟ وما رايكم حول اهم اسباب ارتفاع معدلات حوادث المرور في الكويت؟

● حسب الاحصائيات يتضح لنا ان

الجسور... والطرق السريعة

● الى اي مدى استطاعت الجسور وشبكة الطرق السريعة ان تساهم في حل مشكلة المرور؟

● ان مشكلة المرور في الكويت من وجهة نظري ومن خلال الدراسات والبحوث التي تمت في هذا المجال ترجع اسبابها الى ضعف الوعي المروري لدى مستخدمي الطريق وعدم التزامهم بنظم المرور ولوائح المرور على الطريق ونحن بدورنا نقوم بالتشديد على مخالفي القوانين والنظم المرورية للتقليل على هذه المشكلة والعمل من جهة اخرى على تنمية الوعي المروري وتحسين السلوكيات المرورية لمستعملي الطريق لزيادة الالتزام والنظم والقواعد المرورية.

● وقال في راي الشخصي ان زيادة الوعي المروري والالتزام بالنظم المرورية من قبل مستخدمي الطريق.. سيجد من المشكلة المرورية وسيساهم بشكل فعال في تقليل نسبة الحوادث المرورية.

جمعية السلامة

● مامدى التعاون بين الادارة العامة للمرور وجمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق؟

● ان التعاون قائم وبصورة مستمرة وبناية بين الادارة العامة للمرور وبين الجمعية المذكورة وان هناك ضباطا من الادارة العامة للمرور يقومون بالاشتراك في ندوات توعوية بالجمعية. وأشار الى ان الادارة تزود الجمعية بصورة مستمرة باحصائيات عن حوادث الطرق وعن المخالفات وعن عدد المركبات وما يتعلق بالنظم المرورية والقواعد والقوانين المرورية الجديدة.

ارقام ورخص قيادة.. موحدة

● ما مدى التعاون بين الادارة العامة للمرور في الكويت وبين الادارات المرورية في دول مجلس التعاون الخليجي من حيث القوانين المرورية الموحدة وارقام السيارات الموحدة ورخصة القيادة الموحدة... والى اين وصلت كل هذه الأمور في مجال البحث والدراسة؟

● في الحقيقة يقود سنويا اجتماع لدراسة المرور في دول المجلس لنتيجة التنسيق بين ادارات المرور وذلك من خلال الامانة العامة للمجلس وقد تم تشكيل لجنة خاصة لاعادة مشروع قانون موحد يختص مع طبيعة مجتمعاتنا جميعا، وان بحث ودراسة توحيد ارقام السيارات ورخص القيادة لدول المجلس ما زالت في البداية نظرا لاهمية هذا الموضوع وبقته وليكون عرض هذا المشروع شاملا بمختلف الجوانب ومتناوذا لجميع المتغيرات المتعلقة به وقد اعتمدت لجان مشتركة من بين الدول الأعضاء لبحث مختلف النواحي القانونية والفنية المتعلقة بالمرور في دول المجلس.

تسهيل المعاملات

● سمعنا انه يمكن للمراجعين انجاز معاملاتهم في اي ادارة بالمخالفات دون التقيد بالمحافظة التي لها وهذا من باب التسهيل على المراجعين.. فما مدى صحة ذلك؟ وهل هو مطبق..

● بالفعل مع وجود «الحاسب الآلي» في ١- توجد اربع ادارات مرور موزعة على المحافظات الاربعة، وبحق للمراجع ان ينجز معاملته في اي



العقيد: سالم الرومي

للمسؤولين في الادارة العامة للمرور ويحذر على استصدار للتحقيق في ابرز وابوابنا مفتوحة للجميع.

النقل الجماعي

● اين وصلت الدراسات والبحوث الخاصة بالنقل الجماعي في الكويت وما تصوركم تجاهها؟

● تعتبر عملية النقل الجماعي من اهم الموضوعات واكثرها بحثا ونقاشا وبشكل خاص في هذا المجال كثيرة وبمختلفة في نظامها وطبيعتها وعملية اختيار الانسب منها مع متطلبات مجتمعتنا وامكانيات البنية التحتية والموارد الاخرى التي تحكم

ذلك لذا فان هناك مشروعات للنقل الجماعي تتم دراستها باذانة المطوية من قبل الجهات المعنية بهذا الامر وخاصة بلدية الكويت وشركة النقل العامة ووزارة الداخلية مستلة بالادارة العامة للمرور.

● وقال ان تلك المشاريع تعد من المشاريع الاستراتيجية التي تتطلب امكانيات تخطيطية وتنظيم مالي مناسب.

● وأضاف ان الوصول الى نتائج تلك الدراسة وما يتبع ذلك من قرارات تنفيذية مرتحة تعتمد على معايير عديدة يتم بحثها بكل دقة وما زالت تلك الدراسة تأخذ شكلها النهائي حتى يمكن عرضها وتمويلها وصحيح لها ويمتد اساسا على الجوانب المالية والعلمية لعملية النقل الجماعي.

الحاسب الآلي

● اين وصل العمل في نظام «الكبوتر» في ادارات المرور... حيث سمعنا بوجود شبكة من الحاسب الآلي ستربط بين جميع الادارات؟

● في الحقيقة ان الوضع الحالي لشبكة «الحاسب الآلي» يقتضي على اكثر من الاجراءات الهامة المتعلقة بالندرج مهامات جمهور المراجعين وتسهل تلك المهام.

● وأضاف ان العمل جار حاليا لتنفيذ الخطوات النهائية لربط جميع الادارات بشبكة «الحاسب الآلي» ليتسنى لنا تلبية جميع الاعمال وليس العمل كما هو حالنا.

التطوير الإداري

● هل وصل اصلاح الاداري الى الادارة العامة للمرور... وما هي خططكم بهذا الصدد؟ وهل هناك اقسام جديدة سيتم افتتاحها او هل سيتم دمج اقسام مع اخرى؟

● ان عملية التطوير الاداري التي شملت وزارات واجهزة الدولة شملت كذلك ادارة المرور باعتبارها احدى الاجهزة الحكومية.

● وتوجد هناك لجنة متخصصة لعملية التطوير الاداري لتقوم بمهامها وبالتالى فاننا لا نستطيع ان نقدم ملاحظات بهذا الشأن الا بعد انتهاء اللجنة لاسمائها.

مساهمة الفتاة الكويتية!!

● مامدى مساهمة الفتاة الكويتية في العمل بدارتكم؟ وهل سياتي اليوم الذي نجد فيه شرعية للمرور في الكويت؟

● بدأت مساهمة الفتاة الكويتية في العمل في الادارة العامة للمرور... من النواحي الادارية كاستخدام الحاسب الآلي وبمعتبر هذا كدعاية ومساهمة جيدة ومشراكة ايجابية في دفع عجلة التنمية لبلدنا.

● وأضاف قائلا اما بالنسبة لاضمانها للعمل ضمن سلك المرور في الكويت فهذا الموضوع يتم تقريره من قبل المسؤولين في الوزارة الذين يدرسون متى سيتم وضعها في الخدمة.

ختام الحوار

وفي ختام الحوار ناشت العقيد الرومي مستخدمي الطريق من سائقين وشاة ان يتعاونوا مع رجال المرور وان يتبعوا ارشادات وتعليمات رجال المرور.

● ودعا الى الالتزام بالقواعد المرورية وانظمة السير لان رجل المرور ما وجد الا لخدمة المواطنين والتفتيش على حد سواء وعلمهم التعاون مع حتى نستطيع ان نلهم من التقليل من حوادث المرور ومن المخالفات المرورية.

اضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

السجن شهر والغرامة ٥٠٠ د.ك

● معكم المخالفات يتم قبول الصلح فيها ماعدا بعض المخالفات التي يتم التشديد عليها ومنها تجاوزات الإشارة الحمراء... فما السبب؟

● تجاوز الإشارة الحمراء يتم التشديد عليه من سائر المخالفات لان الخروج عن الإشارة الحمراء فيه خطورة على قائد المركبة وعلى ارواح الآخرين وكثيرا ما ينتج عنها وفيات واصابات بالغة.

● وأشار العقيد الرومي الى ان كل من يتخطى على الإشارة الحمراء تطبيق عليه المادة رقم ٢٤ فقرة ١ والتي نصها يعاقب بالحبس لمدة لا تزيد عن شهر وبغرامة لا تزيد عن خمسين ديناراً او باحدى هاتين العقوبتين.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.

● وأضاف ان مشكلة «الوانيت» موجودة ولكن ليست بالمستوى السابق كما ان هناك قرارا وزيريا يقضي على انه لا يمكن منح الوانيت باسم غير كويتي. برخص الوانيت باسم غير كويتي واستثنى القرار الكويتيين والمؤسسات والشركات الحكومية وايضا صدر قرار بانه لا يسمح بقيادة الوانيت الا بشترط من المرور وهذا التصريح يشترط فيها ان تكون اقامة السائق على ملك السيارة «الوانيت».

● وذكر ان كل سائق يقود «الوانيت» دون تصريح... يعتبر مخالفا.

● وأشار الى ان هذه القرارات مع التشديد في تطبيقها حدثت من انتشار «الوانيت» في الطرقات العامة.



## وزير الإسكان يعتمد عدداً من القرارات التي أصدرتها لجنة الطلبات والتخصيص

اعتمد وزير الدولة لشؤون الإسكان ناصر الروضان عدداً من القرارات التي أصدرتها لجنة الطلبات والتخصيص بالهيئة العامة للإسكان وفيما يلي أهم تلك القرارات:

- إعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ٦ القادسية اسم السيدتين رقية سليمان محمد وصبر - جنسية رقم ٤٩٩٢ - غالية منصور عبدالله الفهم - جنسية رقم ١٤٦٥١١ - اعتباراً من تاريخ صدور القرار، مع إلغاء طلب إسكان الكويتي المقدم من السيدة نايبة بركم ٤/٨٦/٢٤١ بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢١ وضبطه من سجلات الهيئة ولحق مستنداته بملف البيت الجاهز.

- عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي للسيدة وضحة صالح الضبيان خنجر المعجمي جنسية رقم ٨٩٠٦٦ لشغل إيلائها بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي المخصص للزوجة بمنطقة الفرديس. - عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي للسيدة عيده حمود قافر وإيلائها من المرحوم عبدالله مبارك محمد المعجمي، لتسليمه بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي رقم ٣٤٥ قطعة ٦ الرقة المخصص للمرحوم وحال حياته. - الموافقة على إصدار وثيقة ملكة عن البيت الحكومي رقم ١٠٧ قطعة ٢٠ جيلين الشويخ بإسماء الورثة لفرعهم للمرحوم عبدالصمد حسين.

- إعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٦٤٢ قطعة ١ الصباحية باسم السيدة فاطمة غليم ١٤٤١٧٥ جنسية رقم ١٤٤١٧٥ وأولادها وأولادهم وأحفادهم وأحفادهم جميعاً - بما فيهم إيلائها من محافظة جيلين - مع تقرير حق السكن للسيدة فاطمة جليل درويش عثمان لرعاية إيلائها من السيدتين.

- إعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٧٢ قطعة ٦ الرقة باسماء المستحقين من أسرة المرحوم أحمد حسن عاشور رقم ١٧٢٨٨ رقم ٩٣٠٠٥ عن البيت الحكومي - الدحل المتوسط - رقم ٩٣٨٦ قطع ١٨ ضاحية صباح السالم مع إلغاء طلبه وشطب من سجلات الهيئة وإسقاط حقه في مطالبته الهيئة بتسليمه بالرعاية السكنية له مستقبلاً، شريطة إرضاءه مخالصة من قبل بنك التسليف والإدخار.

- الموافقة على إجراء التبادل، بحيث يخص البيت الحكومي رقم ٤٠٤ قطعة ٤ منطقة الجهراء والميون السيد بطي محمد راشد بطي الشويخ - جنسية رقم ١٥٢٨٦ - وزوجته وإيلائه (أحمد) - ٣٢١ - ويخص البيت الحكومي رقم ٣٢١ قطعة ٤ منطقة الجهراء والميون الماجدي - جنسية رقم ١٣٤٠٨٠ - وزوجته وإيلائه (رائد، ديمة، خالد) - شريطة تقديمهما بمخالصة من بنك التسليف والإدخار.

## حفل سحب كويونات المثمنى



٢- نسرين عماد موسى  
٤- فيروز كويان  
٥- يوسف حسن الخضر  
٦- إبراهيم سعيد محمد  
٧- د. سفاطاسو  
٨- غازي أحمد بوني  
٩- محمد إبراهيم الشيباني  
١٠- زكريا محمد أمين  
١١- بلاندر  
١٢- طارق عزمي

٢- نسرين عماد موسى  
٤- فيروز كويان  
٥- يوسف حسن الخضر  
٦- إبراهيم سعيد محمد  
٧- د. سفاطاسو  
٨- غازي أحمد بوني  
٩- محمد إبراهيم الشيباني  
١٠- زكريا محمد أمين  
١١- بلاندر  
١٢- طارق عزمي

٢- نسرين عماد موسى  
٤- فيروز كويان  
٥- يوسف حسن الخضر  
٦- إبراهيم سعيد محمد  
٧- د. سفاطاسو  
٨- غازي أحمد بوني  
٩- محمد إبراهيم الشيباني  
١٠- زكريا محمد أمين  
١١- بلاندر  
١٢- طارق عزمي

٢- نسرين عماد موسى  
٤- فيروز كويان  
٥- يوسف حسن الخضر  
٦- إبراهيم سعيد محمد  
٧- د. سفاطاسو  
٨- غازي أحمد بوني  
٩- محمد إبراهيم الشيباني  
١٠- زكريا محمد أمين  
١١- بلاندر  
١٢- طارق عزمي

٢- نسرين عماد موسى  
٤- فيروز كويان  
٥- يوسف حسن الخضر  
٦- إبراهيم سعيد محمد  
٧- د. سفاطاسو  
٨- غازي أحمد بوني  
٩- محمد إبراهيم الشيباني  
١٠- زكريا محمد أمين  
١١- بلاندر  
١٢- طارق عزمي

٢- نسرين عماد موسى  
٤- فيروز كويان  
٥- يوسف حسن الخضر  
٦- إبراهيم سعيد محمد  
٧- د. سفاطاسو  
٨- غازي أحمد بوني  
٩- محمد إبراهيم الشيباني  
١٠- زكريا محمد أمين  
١١- بلاندر  
١٢- طارق عزمي



٢- نسرين عماد موسى  
٤- فيروز كويان  
٥- يوسف حسن الخضر  
٦- إبراهيم سعيد محمد  
٧- د. سفاطاسو  
٨- غازي أحمد بوني  
٩- محمد إبراهيم الشيباني  
١٠- زكريا محمد أمين  
١١- بلاندر  
١٢- طارق عزمي

٢- نسرين عماد موسى  
٤- فيروز كويان  
٥- يوسف حسن الخضر  
٦- إبراهيم سعيد محمد  
٧- د. سفاطاسو  
٨- غازي أحمد بوني  
٩- محمد إبراهيم الشيباني  
١٠- زكريا محمد أمين  
١١- بلاندر  
١٢- طارق عزمي

# شركة ياي وعليان للتجارة

بندكم

ميدان

## بمناسبة

## جيداً الله في البشارة

يتمتع

## عيسى حسين اليوسف

إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد  
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح  
والى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح  
والى الشعب الكويتي الكريم بأفخلص  
التعاني وأطيب الأساني، سائلين المولى  
أن يعيد هذه المناسبة على الجميع بالخير والبركات

## كل عشاء وليلة خير



# باقية

## صلح الغد

باي حال نستقبلك يا عيد !!

اليوم عيد وتتهلل وتنتشر يا أمة العرب ويا أمة الاسلام، ولكن وراء هذه الفرحة وهذا الاستبشار يكمن تساؤل ... باي حال نستقبل العيد !!

باي حال نستقبل العيد ايها الاخوة فنحن دائما في مثل هذا اليوم المبارك نتذكر أيامنا العربية ونشعر بحسرة واثم بعتمان قلوبنا .. ففحين نريد .. عيدا للجميع .. عيدا نشعر به جميعا نحن أبناء هذه الأمة ونأمل ولو مرة واحدة ان نحتفل به جميعا دون ألم من المحيط الى الخليج ليصبح عيداً بكل معانيه السامية .. عيداً يستحق ان نعيشه .. وقد يكون هذا العيد يحمل لنا بارقة أمل بانفراج واضح بالموقف الابرائي المتصلب تجاه الحرب والدمار الذي عانت منه دولتان جارتان مسلمتان منذ سنوات طويلة .. فايذان البلد المسلم لم تستجب لدعوات السلم والسلام بل جعلت من الحرب والدمار هدفا لتحقيق مطامعها حتى بلغ السيل الزبى وادركت اخيرا انها تفتق في قرية مقطوعة وان الحق فوق الباطل في جميع الاحوال وبمهما كانت الوعود والتمهيدات التي تغذي هذه الحرب الضروس .. ان الاسلام الحقيقي لا يدعو الى الحرب من اجل الحرب بل يدعو الى الدفاع عن النفس بعد ان تفشل كل محاولات الاصلاح والسلم ولكن هذا الدين الحنيف لم يكن يوما من الايام ستارا لاهداف ومخططات غامضة يدفع ثمنها بلدان مسلمة دون ان يفي احداهما تلك المخططات وكان ما كان وطوال تلك السنوات المجاف من الحرب والشغبان المسلمان وباقي شعوب العالم تستقبل كل عيد وهي تسمع لكل النداءات التي تمالت لنصرة الحق على الباطل والانصاح لصوت الاسلام الكريم ليحمل كل المسلمين ينعمون بعيد سلام .. عيد حب وتعاون بين اقطار العرب والمسلمين دون ان تزق روح مسلمة واحدة ..

لقد عاشت الامتان العربية والاسلامية سنوات طويلة وهي تستقبل العيد ومعه الآلام الموجعة سواء في تلك الحرب التي فرضتها ايران المسلمة (...) او آلام الشعب العربي في الارض المحتلة من الوطن .. او آلام الشعب اللبناني على ارضه او غيره وغيره من آلام العرب والمسلمين في جميع انحاء هذا العالم الذي جعل من هذه الأمة هدفا له ليساهم في القضاء على ممتلكاتها وقدراتها ويعيدها الى عصور بائنة من الاستعمار والاستبداد ..

نعم هذه امنا تتقاذفها مخططات غامضة نخرت في جسمها وجعلتها تعيش حالة من فوضى القرار .. حالة من عدم الاستقرار وحولوا اعيادها الى آلام وقتل ودمار في اكثر من بلد .. اخيرا .. ادعوا متى ان تتخلص امنا العربية من هذا (الكابوس) المؤلم الذي يحاول النيل منها .. ادعوا متى ان تستجيب ايران لصوت الحق وتعهدوا الى رشدنا وتعرف جيداً ان الدمار والهلاك آتيا لا محالة ولا بد من الرضوخ طاماً هناك مجال لهذا الرضوخ .. ادعوا متى ان يكون الله في عون شعبنا العربي المنتفض ويأتي العيد القادم والمنتفضون في احضان الوطن .. ادعوا متى ان يعود الاستقرار الى لبنان .. فلبنان جرحه عميق لانه يقتل بايد عربية (...) ولأسلاف الشديدي .. انها ايد عربية وذبحها اسلامي لاختونها المسلمين .. دعوات كثيرة ولا تنتهي الا بعد ان نبدأ بإصلاح انفسنا .. فهل من صلاح !!

فرحان الوقيان

## كتبت عائشة شيخ الدين

مع اطلالة عيد الاضحى المبارك.. نطل عليك عزيزي القارئ بباقة ورد.. وبطاقة معايدة تحمل اصدق السفراء واجمل التهاني بشاركتنا في تقديمها لك الكويت.. وكل عام وانتم بخير.

هذه الارض الشريفة من لدن العدو الصهيوني الغادر

تحرير القدس

هذا وقد وجه سفير المملكة المغربية

عبد الواحد بن مسعود بطاقة

معايدته الى قادة وشعوب الأمة

العربية والاسلامية داعياً الله عز

وجل ان يعيد امثال ... امثال هذا

العيد السعيد على الأمة الاسلامية

وهي تفرل في حلى الامن والسلام

والاستقرار وان توحده الصفوف

والكفّة حتى تتحقق الاهداف

المتشوقة، التي ياتي في مقدمتها

تحرير فلسطين والقدس الشريف

وعودة الامن الى المنطقة العربية

والاسلامية.

كما خص السفير المغربي في بطاقته

بتهنئة الى سمو الامير الشيخ جابر

الاحمد الصباح وحكومته الرشيدة

وشعبه الشقيق وكل عام والجميع

بخير.

توحيد كلمة المسلمين

اما البطاقة الرابعة فكانت من

سفير دولة البحرين عبدالعزيز

بو علي التي استهلها بقوله:

يسعدني في هذه المناسبة المباركة

التي تستقبل فيها الأمة العربية

والاسلامية عيد الاضحى المبارك

والذي يحتفل باول ايام عيد

الاضحى المبارك اقدم اجمل

التهاني لجميع المسلمين في

مشارك الارض ومغارها متمنيا ان

يعم الامن والسلام والتقدم ارجاء

امتنا الاسلامية حتى نعيد لها

اجدادها ومكانتها السامية التي

بوأها الاسلام حتى ترتقي لمسار

الدول المتقدمة ويعم الخير

والرفاهية للملايين مسلم الموجودين

في كل بقعة من بقاع الكرة الارضية.

ويضيف السفير التونسي: كل عام

والكويت بخير.. وتحيية من تونس

رئيسا وحكومة وشعبا للكويت

الحبيبة امرا وحكومة وشعبا.. مع

امنيات بحلول العيد القادم في

ظروف افضل واكثر استقرارا وان

يحقق الشعب الفلسطيني الشقيق

امنيته الغالية في تحرير ارضه

وعادة القدس الشريف وتطهير

الارض

والاسلامية.

كما خص السفير المغربي في بطاقته

بتهنئة الى سمو الامير الشيخ جابر

الاحمد الصباح وحكومته الرشيدة

وشعبه الشقيق وكل عام والجميع

بخير.

# وبطاقة معايدة دبلوماسية



السفير المغربي عبد الواحد بن مسعود



السفير التونسي بوعلي

ان توجه الى الله الصلي القدوس

بالدعاء لهذه الأمة بان يوحد الله

كلمتها ويؤتي ازها ويشد الى

عقدها لمواجهة المحن

من اجرائها، كما يسعدني ان ابعث

بتهنئتي الى رائد هذا البلد الامن

سمو الامير الشيخ جابر الاحمد

الصباح داعيا من اعماق ان يديم

الله ما بين البحرين والكويت من

اخوة عريقة وتاريخية تحت كل

الحكومة الرشيدة، ومن ارض

الكويت الحبيبة اتوجه له سبحانه

وتسأل بالدعاء لصاحب السمو

امير البحرين الشيخ عيسى بن

سلمان آل خليفة قائد النهضة

الحديثة في دولة البحرين بان

يوفقه الله في اعماله ويمد في عمره

ويجعله خير سند وعون لبنياء

شعبه ودولته، وكل عام والجميع

بخير.

توحيد كلمة المسلمين

اما البطاقة الرابعة فكانت من

سفير دولة البحرين عبدالعزيز

بو علي التي استهلها بقوله:

يسعدني في هذه المناسبة المباركة

التي تستقبل فيها الأمة العربية

والاسلامية عيد الاضحى المبارك

والذي يحتفل باول ايام عيد

الاضحى المبارك اقدم اجمل

التهاني لجميع المسلمين في

مشارك الارض ومغارها متمنيا ان

يعم الامن والسلام والتقدم ارجاء

امتنا الاسلامية حتى نعيد لها

اجدادها ومكانتها السامية التي

بوأها الاسلام حتى ترتقي لمسار

الدول المتقدمة ويعم الخير

والرفاهية للملايين مسلم الموجودين

في كل بقعة من بقاع الكرة الارضية.

ويضيف السفير التونسي: كل عام

والكويت بخير.. وتحيية من تونس

رئيسا وحكومة وشعبا للكويت

الحبيبة امرا وحكومة وشعبا.. مع

امنيات بحلول العيد القادم في

ظروف افضل واكثر استقرارا وان

يحقق الشعب الفلسطيني الشقيق

امنيته الغالية في تحرير ارضه

وعادة القدس الشريف وتطهير

الارض

والاسلامية.

كما خص السفير المغربي في بطاقته

بتهنئة الى سمو الامير الشيخ جابر



السفير المغربي عبد الواحد بن مسعود

ان توجه الى الله الصلي القدوس

بالدعاء لهذه الأمة بان يوحد الله

كلمتها ويؤتي ازها ويشد الى

عقدها لمواجهة المحن

من اجرائها، كما يسعدني ان ابعث

بتهنئتي الى رائد هذا البلد الامن

سمو الامير الشيخ جابر الاحمد

الصباح داعيا من اعماق ان يديم

الله ما بين البحرين والكويت من

اخوة عريقة وتاريخية تحت كل

الحكومة الرشيدة، ومن ارض

الكويت الحبيبة اتوجه له سبحانه

وتسأل بالدعاء لصاحب السمو

امير البحرين الشيخ عيسى بن

سلمان آل خليفة قائد النهضة

الحديثة في دولة البحرين بان

يوفقه الله في اعماله ويمد في عمره

ويجعله خير سند وعون لبنياء

شعبه ودولته، وكل عام والجميع

بخير.

توحيد كلمة المسلمين

اما البطاقة الرابعة فكانت من

سفير دولة البحرين عبدالعزيز

بو علي التي استهلها بقوله:

يسعدني في هذه المناسبة المباركة

التي تستقبل فيها الأمة العربية

والاسلامية عيد الاضحى المبارك

والذي يحتفل باول ايام عيد

الاضحى المبارك اقدم اجمل

التهاني لجميع المسلمين في

مشارك الارض ومغارها متمنيا ان

يعم الامن والسلام والتقدم ارجاء

امتنا الاسلامية حتى نعيد لها

اجدادها ومكانتها السامية التي

بوأها الاسلام حتى ترتقي لمسار

الدول المتقدمة ويعم الخير

والرفاهية للملايين مسلم الموجودين

في كل بقعة من بقاع الكرة الارضية.

ويضيف السفير التونسي: كل عام

والكويت بخير.. وتحيية من تونس

رئيسا وحكومة وشعبا للكويت

الحبيبة امرا وحكومة وشعبا.. مع

امنيات بحلول العيد القادم في

ظروف افضل واكثر استقرارا وان

يحقق الشعب الفلسطيني الشقيق

امنيته الغالية في تحرير ارضه

وعادة القدس الشريف وتطهير

الارض

والاسلامية.

كما خص السفير المغربي في بطاقته

بتهنئة الى سمو الامير الشيخ جابر

الاحمد الصباح وحكومته الرشيدة

وشعبه الشقيق وكل عام والجميع

بخير.



السفير المغربي عبد الواحد بن مسعود

ان توجه الى الله الصلي القدوس

بالدعاء لهذه الأمة بان يوحد الله

كلمتها ويؤتي ازها ويشد الى

عقدها لمواجهة المحن

من اجرائها، كما يسعدني ان ابعث

بتهنئتي الى رائد هذا البلد الامن

سمو الامير الشيخ جابر الاحمد

الصباح داعيا من اعماق ان يديم

الله ما بين البحرين والكويت من

اخوة عريقة وتاريخية تحت كل

الحكومة الرشيدة، ومن ارض

الكويت الحبيبة اتوجه له سبحانه

وتسأل بالدعاء لصاحب السمو

امير البحرين الشيخ عيسى بن

سلمان آل خليفة قائد النهضة

الحديثة في دولة البحرين بان

يوفقه الله في اعماله ويمد في عمره

ويجعله خير سند وعون لبنياء

شعبه ودولته، وكل عام والجميع

بخير.

توحيد كلمة المسلمين

اما البطاقة الرابعة فكانت من

سفير دولة البحرين عبدالعزيز

بو علي التي استهلها بقوله:

يسعدني في هذه المناسبة المباركة

التي تستقبل فيها الأمة العربية

والاسلامية عيد الاضحى المبارك

والذي يحتفل باول ايام عيد

الاضحى المبارك اقدم اجمل

التهاني لجميع المسلمين في

مشارك الارض ومغارها متمنيا ان

يعم الامن والسلام والتقدم ارجاء

امتنا الاسلامية حتى نعيد لها

اجدادها ومكانتها السامية التي

بوأها الاسلام حتى ترتقي لمسار

الدول المتقدمة ويعم الخير

والرفاهية للملايين مسلم الموجودين

في كل بقعة من بقاع الكرة الارضية.

ويضيف السفير التونسي: كل عام

والكويت بخير.. وتحيية من تونس

رئيسا وحكومة وشعبا للكويت

الحبيبة امرا وحكومة وشعبا.. مع

امنيات بحلول العيد القادم في

ظروف افضل واكثر استقرارا وان

يحقق الشعب الفلسطيني الشقيق

امنيته الغالية في تحرير ارضه

وعادة القدس الشريف وتطهير

الارض

والاسلامية.

كما خص السفير المغربي في بطاقته

بتهنئة الى سمو الامير الشيخ جابر

الاحمد الصباح وحكومته الرشيدة

وشعبه الشقيق وكل عام والجميع

بخير.

## ادارة التخطيط بوزارة التربية تكرم سفير عبد الصمد

اتممت ادارة التخطيط بوزارة التربية حفلا تكريميا للسيدة مرفت محمد عبد الصمد المؤلفة بالندوة بسم الامم وذلك بمناسبة انتهاء خدماتها

والتي خلال الحفل كانت على جهودها طيلة مدة عملها حيث كانت مثالاً للموظف المثابر وشعلة من النشاط الحيواني جانب ما تمتع به من خلق كريم والى جم.

وقد ردت بكلمة عبرت فيها عن شعورها لهذه الفتاة الكريمة والباردة الاخوة وشكرت الاخوة على فيض مشاعرهم، ووجهت الشكر للكويت على حسن استضافتها لاشقاتها من العرب والمسلمين، وتمنت لجميع العاملين ان يحرصوا على المعطاء المستمر، وان يتفهموا ما يستحقون لرفعة شان الوطن.

وفي الختام قدم لها مدير الادارة هدية رمزية شارك فيها الاخوة تمجدا عن تقديرهم للزميلة الكريمة، وتمنى لها التوفيق في حياتها المستقبلية.

ارسل عبد العزيز يوسف الاحمد

مدير مجلة الهجرة بجمعية

تهنئة لاسرة دار الراي العام

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

شكرا لاحمد وسكك من عواده.

احتفل سمو عيادي بعيد ميلاد

ابنته فاطمة التي اطلقت الشحنة

الثانية من عمرها المديد وسط فرحة

الاهل والاقارب، هذا وقد تلقت

فاطمة الهدايا من الهدايا القيمة

مبروك وعقبال مائة عام.

احتفل المهندس/ عادل محمد الفهد

ومدير عام المدينة الترفيهية، بان

المدينة سوف تستقبل زوارها الكرام

اعتبارا من يوم الاحد الموافق:

١٩٨٨/٧/٢٤ اول ايام عيد

الاضحى المبارك من الساعة الرابعة

مساء وحتى الساعة الثانية عشرة

مقتطف الليل، وسيكون يوم السبت

عطلة رسمية.

احتفل احمد الوزان مدير وكالة

سوني في شركة المجرة بتهنئة

السيدة عفيفة بغير زوجها الاول

واقاما حفلا خاصا بفقير مربيان

الكويت اطفأ الشحنة الاول وتلقا

التهاني من الجميع. مبروك.

احتفل المهندس/ عادل محمد الفهد

ومدير عام المدينة الترفيهية، بان

المدينة سوف تستقبل زوارها الكرام

اعتبارا من يوم الاحد الموافق:

١٩٨٨/٧/٢٤ اول ايام عيد

الاضحى المبارك من الساعة الرابعة

مساء وحتى الساعة الثانية عشرة

مقتطف الليل، وسيكون يوم السبت

عطلة رسمية.

احتفل احمد الوزان مدير وكالة

سوني في شركة المجرة بتهنئة

السيدة عفيفة بغير زوجها الاول

واقاما حفلا خاصا بفقير مربيان

الكويت اطفأ الشحنة الاول وتلقا



## الحلقة الرابعة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



















.....





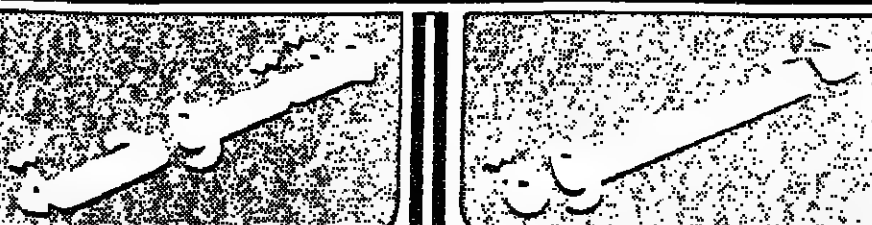








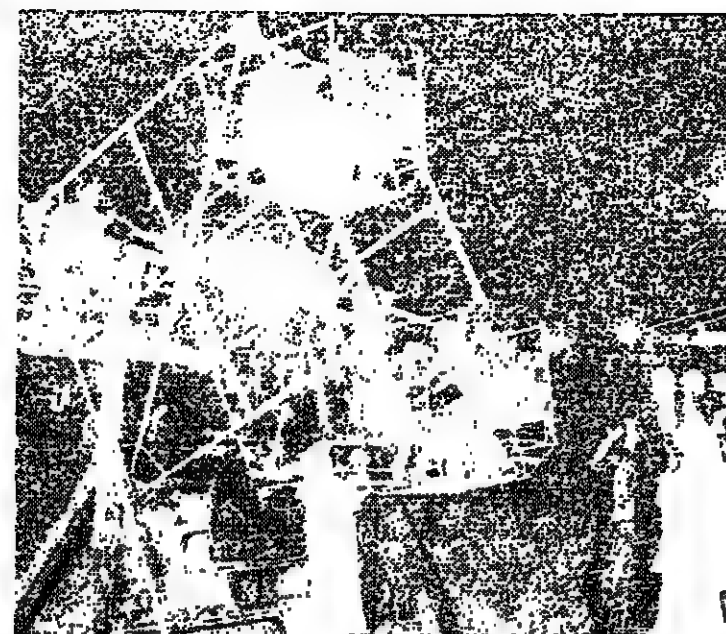




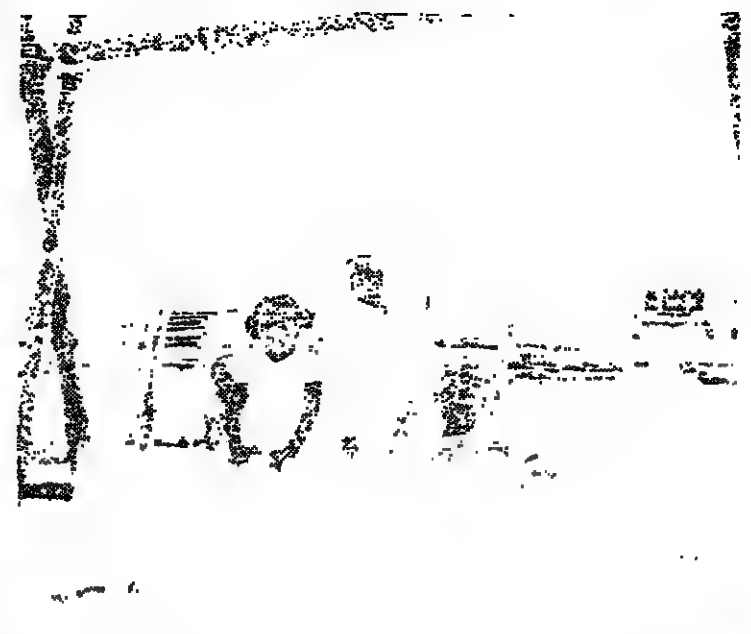
# العيد في الكويت وعيسى في مرسى عيسى واوردة



رقصة العرضة في ساحة الصفا القديمة



مراجيح (البازار) القديمة



القلابة

يحتفل ملايين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها صباح اليوم بأول أيام عيد الأضحى المبارك، عيد التضحية والقداء. والكويت كبقية دول العالم الإسلامي تحتفل بهذه المناسبة بطابع خاص توارثته الأجيال عبر الأزمان.

ففي صباح يوم العيد يستقبل أمير البلاد في قصر السيف العامر جموع المهتئين بالعيد السعيد، وهذه التهنئة مياومة جديدة للأمير القائد لما تتسم به مثل هذه العلاقة الحميمة والمميزة بين الشعب وأميره وما يجسد روح الأسرة الواحدة لهذا الشعب الأصيل.

وبعد ذلك يقوم سمو أمير البلاد عادة بزيارة التهنئة للبعثات الكويتية في القبلية وشرق حيث يتم استقباله استقبالًا حارًا.

ويقيم الأهالي بالتهنئة بهذه المناسبة السعيدة فيديون إلى المناطق المختلفة من الكويت ويتزاور الجميع. وتقام رقصات العرضة متميزة عن الفرحة بهذه المناسبة في أرجاء مختلفة من البلاد.

ثم تنام في الأماكن العامة مواقع «للديار» المراجيح حيث يصطحب الآباء والأمهات أطفالهم إلى تلك الأماكن للترفيه عنهم، وإدخال السعادة والسرور على نفوسهم.

كما يقوم الشباب بركوب الخيل أو عربات الحصن والانتقال من مكان لآخر والجميع في سعادة وسرور. وتظل مناسية العيد مناسبة سعيدة يستمتع لها الجميع منذ فترة حيث يتم شراء الجديد للأطفال. وأعداد بعض الأكلات الخاصة بهذه المناسبة.

ولا شك أن العيد في الكويت يجسد بحق روح الأسرة الواحدة التي يتمتع بها كل مواطن على هذه الأرض الطيبة وتتوارث الأجيال هذه العادات الطيبة ولا يتخلل عنها أي فرد مهما حاولت الحضارة والتطور الحالي من الوصول إلى مختلف الجهات.

أحمد

## رياض الأطفال

لقد حضرت إلى حفلة روضة ابتني شدة بمناسبة تخرجها من مرحلة رياض الأطفال كانت الحفلة كبيرة .. منتظمة لأنها تمثل منطقة من المناطق التعليمية وكان الحضور مكثفًا .. وبصفتي نائبة الرئيسة في مجلس الأمهات فكان لي الحق أن أتجول مع المسؤولين في أرجاء الساحة التي خصصت للاحتفال. المرض كان رائعا كان عبارة عن «أحياء الكويت القديمة» وملابس شعبية ولوحات لو رآها (بيكاسو) لنقدم كتاب شكر وتقدير للشخص الذي رسمها.

المجهود كبير ومكثف فقد ساهم الأهالي بإعطاء أطفالهم «المسوم» لرفقة شان روضة أطفالهم ..

وبما أننا في منطقة شباب فتفتخرنا جميعا في تقديم المون والمعونة حتى (لا تغرق) أطفالنا (ونعندهم) المهم ليس الحفلة .. أو العرض .. أو التكلفة المهم ماذا فعل الطفل ما هي لمساته هل رسم شيئا بيده .. لوحة مثل التي ذكرتها في كلامي السابق هل قام بنفسه بترتيب العرض لماذا المدرسة تقوم بكل شيء حتى اللبس الذي ليسه الطفل البسته إياه المدرسة .. والمكياج الذي يوجه طفلي وضعت الأناجيل الرفيعة المدرسة لايتي كل شيء أقامته المدرسة وبفمته ولية الأمر أو ولي الأمر .. ماذا استفاد طفلنا العزيز ؟

ثم انتقلنا إلى المسرح حيث يوضح عمل ونشاط أطفالنا فكانت تمثيلية هادفة تمثل دور الخاتمة في البيت وأنها تعتمد عليها في كل شيء وكان اسم الخاتمة (مري) وهو الاسم المحبب لجنابنا فإذا استمعنا أسما من الأسماء السليمانية أو الهندية اسمها (عجوزنا) مري، المهم لا نستمرسل بالحديث الجميع صفق فرحا على هذه التمثيلية الهادفة علما بأن الجميع لديه على الأقل ثلاثة أنواع من الخدم في المنزل .. أنا معكم أن الخادم شيء لابد منه ولكن وضعت الحالي والوعي الصحي .. وملايسنا البيضاء الزاهية وجو دولتي الحبيبة الخ .. يجعلنا بحاجة دائمة لهم ولكن يخدمون بتوجهاتنا .. ومواقبتنا ..

كلامي هذا ليس انتقادا على العرض ولا على التمثيلية الهادفة إنما هناك تساؤل أرجو أن أجد الإجابة له ..

أوجه تساؤلي إلى السيد الفاضل وزير التربية أنور النوري فانا أعرف عنه أنه ذو ذوق .. يحب الخير لوزارته وبلده ..

بو مناوهر الطفل عجينة طرية والعلم في الصغر كالنقش في الحجر فلماذا لا تبدأ في تهينة أطفالنا فكلنا أكبادنا تمشي على الأرض .. رجال المستقبل والند المشرق في تعليمهم القوة في كل شيء .. بدلا من أنشودة :

ماما وبابا يبيعوني ..  
أنا حبيبي قد عوبوني ..  
ولماذا لا تدخل تدرسي اللغة الانجليزية في مرحلة الرياض بدلا من الأسطورة التي تقول :

أنا في الروضة وبيا أصحابي ..  
ساعة لعبي ساعة كتابي ..  
ثم تبدأ بتدريس اللغة الفرنسية في المرحلة المتوسطة إلى جانب تحفيظ الطفل ختمه القرآن الكريم ..

وبذلك تكون قد حققتا الهدف الذي نصبو إليه وهو تكوين طفل مثقف ثقافة دينية عليا ويجيد اللغتين الانجليزية والفرنسية بهذا يستطيع قراءة كتب العلماء والأطباء والفلاسفة ومن هذا المنطلق نقول فعلا أننا بذرا البذرة في تربية خصبه وجيننا محصولا رائعا هو شباب مثقف يخدم وطنه الحبيب (دولة الكويت) ..

غنيمة الفهد

## اشكال من العلاج للتوقف عن التدخين

من أفراد المجموعة الأخرى .. ويبدو أن هذا القرار يساعد النساء كثيرا في التخلص من التدخين ولكن لم يكن له تأثير يذكر في الرجال ويظهر أن السبب في ذلك يعود إلى أن الرجال الذين كانوا يدخنون النساء وبنا لم يحصلوا على ما يكفي من العلاج ..

وتستخدم في أشكال العلاج الأخرى للتوقف عن التدخين منتجات تحل محل النيكوتين ويحصل المدخنون منها على النيكوتين بغير أن يكونوا عرضة لأخطار التبغ ..

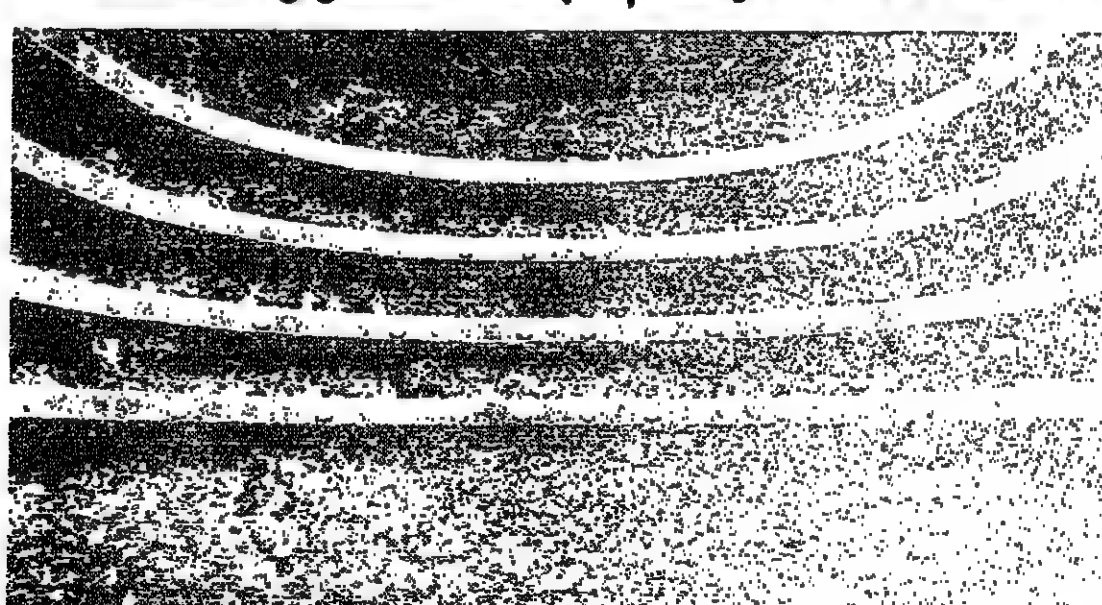
ومن المنتجات التي شاع استخدامها نوع من اللبان يحتوي على النيكوتين ونوع آخر عبارة عن نيكوتين سائل يضع في الأنف وهنا نوع ثالث عبارة عن قطعة تسحق تحتوي النيكوتين وتضع على اللسان وتطلق مقادير ضئيلة من النيكوتين يمتصها الجك ويقتلها إلى مجرى الدم ..

ويمكن أن تساعد هذه المنتجات جميعها المدخنين في التوقف عن التدخين غير أن دراسة أميركية جديدة أشارت إلى أنه يبدو أن نوع العلاج ليس مهما أهمية النسيج والمشورة والمساعدة التي تقدم للمدخن الذي يريد التوقف عن التدخين ..

وتقول هذه الدراسة إن النصيحة يجب أن تتسم بالحزم وأن تصدر عن أشخاص مختلفين وأن تستمر وقتا طويلا ..



## افتتاح دار الأوبرا الجديدة بالقاهرة في أكتوبر المقبل تكاليف الدار ٥٠ مليون دولار وتضم مجملها للفنون المختلفة



دار الأوبرا

يبلغ المدخل الرخامي لدار الأوبرا الجديدة التي أقامتها البيايات بالقاهرة لدرجة أنه يطلب إلى الزوار خلع أحذيتهم عند الدخول. والأوبرا الجديدة التي أقيمت بدلا من دار الأوبرا القديمة دمرتها النيران عام ١٩٧١ هي أحدث صرح للفنون في القاهرة مدينة المساجد والمنارات والقصور الملكية السابقة.

وقد شيدت دار الأوبرا القديمة عام ١٨٩٩ بمناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس وكانت من معالم العاصمة المصرية التي تفتخر بانها مركز الفنون في الشرق الأوسط.

وانتقلت الحفلات الموسيقية إلى قاعات أخرى مثل مسرح الجمهورية وغيره بعد أن ألهم الحريق الدار القديمة في وسط المدينة.

وستستقبل دار الأوبرا الجديدة التي تكلفت ٥٠ مليون دولار وتضم مجمعا للفنون روعة وفخامة على الناحية من أجيرة صوتية متطورة وتجهيزات أخرى حديثة ومنها منصة لاوركيسترا ترتفع وتخفض أليا.

ومن المقرر افتتاح الأوبرا الجديدة يوم الاثنين من أكتوبر المقبل في حفل كبير يتكفل مليون دولار تنطق فيه الألعاب النارية في سماء القاهرة بالإضافة إلى عروض موسيقية عربية وإيبانية وأوروبية.

وتسري رتيبة الحفلات مديرية الدار المشيدة على الطراز الإسلامي الذي تشهده القباب على ضفاف النيل بالزمالك على أنها لن تكون دارا للفنون فقط.

وقال لوبيش «أريدها مركزا للفنون المختلفة وليست للموسيقى فقط» ويضم المبنى الذي يتكون من سبعة طوابق ويعرف رسميا باسم المركز الثقافي والتعليمي مكتبة وقاعة عرض للفنون وغرف للتدريب وقاعة رئيسية تسع ١٢٠٠ مقعد وقاعة صغيرة تسع ٥٠٠ مقعد ومسرحا في الهواء الطلق.

وتقول رتيبة الحفلات إن أرخص تذكرة سيصل ثمنها إلى خمسة جنيهات «لأوليين ولكن ستكون هناك تذاكر أقل قيمة لحضور البروفات».

وستستمر حفل الافتتاح عرضا لمسرح كايوكي الياباني ومقطوعات من الموسيقى العربية وجزءا من مؤلفات بيتوفون وستقدم فرقة باليه لندن وإيبالية السوفياتي عروضها في أول موسم شتوي.

وتتري رتيبة الحفلات مديرة تقديم ومديرة معهد الموسيقى العربية تقديم مزيدا من العروض الأوربالية وخصوصا من فردي مؤلف أوبرا عابدة التي عرضت بنجاح مرتين في مصر خلال ١٤ شهرا.

ولكن عبد الله الميوطي المدير الفني لدار الأوبرا الجديدة يقول إنه من حسن الحظ عدم تقديم عروض

بعض العروض

## الحياة على المريخ خلال بضعة قرون



ذكر روبرت هاينز عالم البيولوجيا والاسناد بجامعة «يوك دي تي» و«ستشوار» وكالة أبحاث تروونتو «استشاريا» وكالة أبحاث الفضاء الأميركية «ناسا» أن كوكب المريخ يمكن أن تصبح فيه الحياة والبيئة في خلال بضعة قرون حيث يصبح فيه رجال الفضاء أن يتجولوا فيه بأجهزة تنفس الخف يكتسب من السترات التي يرتدونها حاليا.

وأوضح هاينز الذي سيكتب رئاسة المؤتمرات العالمي السادس عشر لعلم الوراثة الذي سيقام في تروونتو من ٢٠ إلى ٢٧ آب/ أغسطس المقبل أن الأبحاث الخاصة بتقنيات الخصائص الوراثية للميكروبات والنبيت والحيوان يمكن أن تساهم في بحث الحياة في كوكب المريخ وأن له تتخذ بعد أي خطوات في هذا السبيل.

وقد صرح البروفيسور هاينز أخيرا بمناسبة إعلانه لعقد المؤتمر «بان» جانيا من التكنولوجيا اللازمة لتصبح سطح وجو المريخ لجعل الحياة ممكنة عليه موجود بالفعل .. وأضاف قائلا «لست أتحدث عن أقاصي محبة فضاء بل عن كوكب حي له عوامل جوية .. وبذلك يصبح علما جديدة يمكن أن تتطور فيه الفضاويش البيولوجية بشكل مستقل عن التطور الواقع على الأرض ..».

وقال أيضا البروفيسور الكندي «إن الناس يمكن أن تشرع خلال الستين أو السبعين السنوات المقبلة في دراسة عن المريخ .. وقد أطلق هاينز على هذه الدراسة اسما جديدا هو «ايكوبويس» .. ويعني خلق وحدة بيئية أوتية على كوكب لا حياة فيه ..

ويما يتذكر أن البروفيسور هاينز انضم في يناير الماضي إلى مجموعة عمل تتألف من خبراء بالناسا وأستاذة الجاسمات .. واجتمعت في مركز «اميس» للابحاث في كاليفورنيا مناقشة جدوى مثل هذه الدراسات







مع ان رجال الدين المتكبرين يقامدون  
 الامور في ايران اعلموا متوكلين  
 وتوقع انقلاب باستحالة الدخول في  
 عملية سلام مع العراق ما لا يريدون  
 صاحب خبر على رأس السلطة، الا ان  
 عدونا ما كانوا يخشون فيهم سرا  
 على انهم في الحاضر قد يكونوا  
 الحروب منذ اكثر من عامين ليقتل  
 هذا الانتحار بعد اذ انه من الزعيم  
 الروحي كل رفض ضابط. ان ان  
 الخميني كان يريد ان يصفى الاحياء  
 بانهما أقل تعدادا عندنا يقول  
 "باني رجل عجزوا ولم يبق لي في  
 الامر الكثير. عذرا بقتل علي قيد  
 الحياة" وانواع ان تستمر الحروب  
 وعسنا صوت مسجونين ساكنا

⑤ الاسرى الايرانيين

[illegible]

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



## وقف اطلاق النار مع العراق ايدان بفتح معركة سياسية على السلطة داخل ايران



خامنه



محمدي



رافسجاني

المباشرة بالخميني. ويعتقد المحللون  
والتي أعلن فيها قبوله بقرار مجلس  
الامن قد املت على الخميني الاين.  
ومن الشخصيات التي تلقى دورا  
اساسيا في الصراع على السلطة في  
ايران الرئيس خامنه الذي لم  
يتحرك حتى الان. ويتبع خامنه  
بتأييد كبير من قبل عناصر مستقلة  
داخل الجيش الايراني. غير ان موقع  
خامنه ضعف منذ تولي رافسجاني  
القيادة العليا للقوات المسلحة.  
ومن جانب آخر يقول المحللون بان  
القوى السياسية داخل ايران لابد  
وان تكون قد ايقظت الامال لدى  
القطب المعارضة في باريس بامكانية  
العودة الى ايران.

العديد من المسلحين جندا.  
ولعل وجه الخطورة بالنسبة  
لرافسجاني الان هو ان تحركه  
السرعة والقوة لتغيير متطوري  
الخطية المعين باخر من شأنه ان  
يشعل حريا اقلية بين انصار متطوري  
وحرص الثورة المؤيد لرافسجاني.  
غير ان رافسجاني وشانه ان يفتد  
كافة نفوذه اذا ما تولي متطوري  
المعارضة لانه سيصبح عندئذ القائد  
العام للقوات المسلحة وسيتمتع على  
طوره من موقعه الهام الاخير كتاب  
له، ولهذا فان رافسجاني يشمر بان  
عليه التحرك وبفعالية قبل قوات  
الان.

يقوله اخيرا وقف اطلاق النار في  
الخليج، يكون الخميني قد تسبب في  
معركة حامية بدأت داخل بلاده وهي  
معركة الصراع على السلطة داخل  
القيادة الايرانية. وكانت خمس كلمات  
تضمنتها رسالة منسوبة للخميني  
استرعت انتباه الدبلوماسيين  
الاجانب والساسة الايرانيين في  
طهران الشهر الماضي. لقد اوس  
الخميني خطيته بدعم رافسجاني  
والقول بكل ما يصدر عنه. والواقع ان  
قيام الخميني بدعم رافسجاني  
علنا ضد متطوري جاء بشكل مؤشرا  
اخر على مدى ما يتمتع به  
رافسجاني من نفوذ وبانه ما يزال  
الرجل الثاني في ايران بعد آية الله. كما  
وتؤكد كلمات الخميني تلك على ان  
خطوط المعركة القادمة بين  
رافسجاني والبرامقي ذو الثقافة  
الغربية ومتطوري رجل الدين  
المصلح. هذه الخطوط قد رسمت  
وبشكل واضح. وكانت تلك المرة  
الثانية خلال هذا الصيف التي يتلقى  
فيها رئيس المجلس نائب القائد  
العام للقوات المسلحة مثل هذا الدعم  
الكبير من الخميني. وتقول المصادر  
السياسية في طهران بان رافسجاني  
يكره متطوري لانه يرى في شخصية  
شعبية تقتدر الى هبة شعبية  
قادرة القوة. ويذكر هذا بان متطوري  
كان قد انتخب كعضو في مجلس  
الخميني الذي يضم ٧٠ شخصية  
لدينية عام ١٩٨٥. في ذلك الوقت  
كان رافسجاني قد انتخب كعضو في  
مجلس الشورى. غير ان رافسجاني  
البرلمان يحد حاليا تشكيل مجلس  
قيادة من ثلاثة الى خمسة رجال دين  
خلال الخميني بدل من وضع كلمة  
الاصلاحيات في يد رجل واحد. وحتى  
ابريل الماضي كان من المؤكد ان يتجس  
رافسجاني في فرض موقفه نظرا  
لنفوذه داخل المجلس وتأييد احمد  
الخميني له. غير ان الانتماءات  
الخيرة افرزت عناصر جديدة لا تعتبر  
في صف رافسجاني. ومن هؤلاء وزير  
الداخلية واحد اكثر رجال الدين  
تشدا على اكبر محتشمي ومهدي  
خروبي المسؤول عن شؤون الحج،  
وتلك الدعي العام محمد خويته  
الذي كان قد قاد حملة الاستيلاء على  
السفارة الامريكية في طهران عام  
١٩٧٩. ولعل ما يسميه اكثر ما يكون  
الخطر ما في رافسجاني الانتماء القاتلة  
بان محتشمي يتزعم المجموعة  
السرية التي تؤيد متطوري وتضم

## المعارضة تزدهر قوة في باكستان بانضمام رجال الاعمال والتجار اليها



شاه الحق

يبدو ان موقف المعارضة الباكستانية  
أخذ في التصاقم بعد انضمام  
المجموعة القوية والمستقلة من  
التجار ورجال الاعمال اليها بعد احد  
عشر عاما من تاييد الرئيس ضياء  
الحق كما يبدو ان قرار وزير خراب  
د. مهول الحق الاخير برفض خراب  
جديدة هو الذي حرك التجار ضد  
الحكومة. وبالرغم من ان الرئيس  
ضياء الحق وعد بسحب جزء من  
الاجراءات الضريبية الاخيرة، الا ان  
التجار الذين اعلنوا سلسلة من  
الاضرابات وخاصة في مدن البنجاب  
الرئيسية لا يزالون على موقفهم.  
ويحذر اتحاد تجار البنجاب من ان  
ارباب الصناعات الباكستانية قد  
يتجهون اليهم لتنفيذ اضراب عام قد  
يشمل كافة ارجاء باكستان ان لم  
تبادر الحكومة الى تلبية مطالبهم.  
ويتمتع تجار وصناعيو باكستان  
الى ركود واضح في الحركة التجارية  
ولذلك يفعل امتناع الزبائن عن شراء  
السلع باسمائها الجديدة. ويقول  
رجل اعمال اخر في البنجاب بان  
الثانية خلال هذا الصيف التي يتلقى  
فيها رئيس المجلس نائب القائد  
العام للقوات المسلحة مثل هذا الدعم  
الكبير من الخميني. وتقول المصادر  
السياسية في طهران بان رافسجاني  
يكره متطوري لانه يرى في شخصية  
شعبية تقتدر الى هبة شعبية  
قادرة القوة. ويذكر هذا بان متطوري  
كان قد انتخب كعضو في مجلس  
الخميني الذي يضم ٧٠ شخصية  
لدينية عام ١٩٨٥. في ذلك الوقت  
كان رافسجاني قد انتخب كعضو في  
مجلس الشورى. غير ان رافسجاني  
البرلمان يحد حاليا تشكيل مجلس  
قيادة من ثلاثة الى خمسة رجال دين  
خلال الخميني بدل من وضع كلمة  
الاصلاحيات في يد رجل واحد. وحتى  
ابريل الماضي كان من المؤكد ان يتجس  
رافسجاني في فرض موقفه نظرا  
لنفوذه داخل المجلس وتأييد احمد  
الخميني له. غير ان الانتماءات  
الخيرة افرزت عناصر جديدة لا تعتبر  
في صف رافسجاني. ومن هؤلاء وزير  
الداخلية واحد اكثر رجال الدين  
تشدا على اكبر محتشمي ومهدي  
خروبي المسؤول عن شؤون الحج،  
وتلك الدعي العام محمد خويته  
الذي كان قد قاد حملة الاستيلاء على  
السفارة الامريكية في طهران عام  
١٩٧٩. ولعل ما يسميه اكثر ما يكون  
الخطر ما في رافسجاني الانتماء القاتلة  
بان محتشمي يتزعم المجموعة  
السرية التي تؤيد متطوري وتضم

أخذ في التصاقم بعد انضمام  
المجموعة القوية والمستقلة من  
التجار ورجال الاعمال اليها بعد احد  
عشر عاما من تاييد الرئيس ضياء  
الحق كما يبدو ان قرار وزير خراب  
د. مهول الحق الاخير برفض خراب  
جديدة هو الذي حرك التجار ضد  
الحكومة. وبالرغم من ان الرئيس  
ضياء الحق وعد بسحب جزء من  
الاجراءات الضريبية الاخيرة، الا ان  
التجار الذين اعلنوا سلسلة من  
الاضرابات وخاصة في مدن البنجاب  
الرئيسية لا يزالون على موقفهم.  
ويحذر اتحاد تجار البنجاب من ان  
ارباب الصناعات الباكستانية قد  
يتجهون اليهم لتنفيذ اضراب عام قد  
يشمل كافة ارجاء باكستان ان لم  
تبادر الحكومة الى تلبية مطالبهم.  
ويتمتع تجار وصناعيو باكستان  
الى ركود واضح في الحركة التجارية  
ولذلك يفعل امتناع الزبائن عن شراء  
السلع باسمائها الجديدة. ويقول  
رجل اعمال اخر في البنجاب بان  
الثانية خلال هذا الصيف التي يتلقى  
فيها رئيس المجلس نائب القائد  
العام للقوات المسلحة مثل هذا الدعم  
الكبير من الخميني. وتقول المصادر  
السياسية في طهران بان رافسجاني  
يكره متطوري لانه يرى في شخصية  
شعبية تقتدر الى هبة شعبية  
قادرة القوة. ويذكر هذا بان متطوري  
كان قد انتخب كعضو في مجلس  
الخميني الذي يضم ٧٠ شخصية  
لدينية عام ١٩٨٥. في ذلك الوقت  
كان رافسجاني قد انتخب كعضو في  
مجلس الشورى. غير ان رافسجاني  
البرلمان يحد حاليا تشكيل مجلس  
قيادة من ثلاثة الى خمسة رجال دين  
خلال الخميني بدل من وضع كلمة  
الاصلاحيات في يد رجل واحد. وحتى  
ابريل الماضي كان من المؤكد ان يتجس  
رافسجاني في فرض موقفه نظرا  
لنفوذه داخل المجلس وتأييد احمد  
الخميني له. غير ان الانتماءات  
الخيرة افرزت عناصر جديدة لا تعتبر  
في صف رافسجاني. ومن هؤلاء وزير  
الداخلية واحد اكثر رجال الدين  
تشدا على اكبر محتشمي ومهدي  
خروبي المسؤول عن شؤون الحج،  
وتلك الدعي العام محمد خويته  
الذي كان قد قاد حملة الاستيلاء على  
السفارة الامريكية في طهران عام  
١٩٧٩. ولعل ما يسميه اكثر ما يكون  
الخطر ما في رافسجاني الانتماء القاتلة  
بان محتشمي يتزعم المجموعة  
السرية التي تؤيد متطوري وتضم

## ماذا يقول المسؤولون في الأمم المتحدة عن الممارسات الاسرائيلية ابان الانتفاضة

الاصرائيلية، وذلك في محاولة يائسة  
منها لصنع الانتفاضة، وقال احد  
المسؤولين مقبلا: «في الشهر الماضي لم  
تتلق أية مواد غذائية ولم تكن هناك  
كهرباء، وحتى المياه حرمنا منها لمدة  
اسبوعين».

ويذكر الجنود الاسرائيليون عدم  
الحاجة لموظفي الأمم المتحدة للقيام  
بمساهمهم داخل المخيمات  
الفلسطينية في القطاع، هذا ويقول  
المسؤولون في الوكالة ايضا ان  
الوجود الاجنبي في المناطق المحتلة  
مما يعطل من سبلوك الجنود  
الاسرائيليين تجاه السكان العرب،  
وقال ذلك المسؤول ايضا ان اتصالا  
مع الاسرائيليين له بعض الهمم من ضرب  
حيث محاولة منع الجنود من ضرب  
الاطفال واعتقالهم، وقد سارت الامور  
على ما يرام في فترة قصيرة، ولكن  
سرعان ما اقدم الجنود على ضرب

مع استمرار الانتفاضة الضخمة  
الممارسة في الأراضي المحتلة، فان  
الوضع يزداد يوما بعد يوم،  
ولذلك، بسبب -خطورة- السلطات  
والقوات الاسرائيلية وعندها، وفي  
المقابل تتنامى الانتفاضة وتزداد  
ثباتا بفضل اصرار شبابها واطفالها  
وشيوخها على العصيان وعلى محاربة  
الاحتلال ومقاومته.



هذا وقد قال مسؤولون في الأمم  
المتحدة ان الجنود الاسرائيليين قاموا  
بضرب صبي يبلغ من العمر عشرة  
اعوام، ضرا مبرحا وفي منتهى  
الوحشية، وكانت قوات العدو  
الاسرائيلي قد اقلت القبض على هذا  
الصبي خلال المظاهرات التي قامت  
ضد الجنود الاسرائيليين في قطاع غزة  
المحتل. وقد حاول أحد المسؤولين في  
الأمم المتحدة الساملين هناك،  
تخليص الصبي من ايدي الجنود  
الصهيانية، وقال ذلك المسؤول:  
«عادة لا اكن البس مثل هذا الدور  
«كعربي» ولكن عندما اشاهد احد  
الاطفال يضرب ضرا مبرحا، فلا  
استطيع ان اقف جانبا، واراقب  
الشاهد دون تدخل». ان الحادث رغم  
صغر حجمه الا انها تدل على مدى  
الدور الذي تقوم به وكالة  
الفرص التابعة للأمم المتحدة،  
المساعدة الآلاف من الاسر  
الفلسطينية.

نظرة اطفال حائرة للجنود الاسرائيليين

بنازير بوتو

عن كريستيان ساينس

## تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤



## دليل الرأي العام

<b>مركز الاطارات</b> إطارات وتيوبات لجميع الأقسام وإقاعات لصانوت - للوانيات للشاحنات تسار كوتاروت تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>شركة الغنم</b> الغنامية المتحدة لوان متهمدين خراطيم طليات ماء - مواكهاوية مواد لاستع - أدوات سلامة وملاسرعمال تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>شركة يوسف</b> للتنجاة والمعدات عدد وحدات لمشاغل الصناعية والكراجات والورش - كومبيوترات هوا - مكان لحام خواتم - عتد... الخ تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>شركة الارز</b> تقطع خباز السيارات قطع غيار لجميع السيارات الامريكية وبعض الآوروبية تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>شركة النيكل</b> والزجاج والبلاستيك تقطع لجميع السيارات تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>الشركة الكوتيتية</b> للاستبدال قطع السيارات تقطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>الشركة الاهلية</b> تقطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>الغنم</b> تقطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢
<b>نقل مخلفات البناء</b> مستعدون لنقل جميع مخلفات البناء والانتقاض جميع الناعيا الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>سحب المجاري</b> تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>اصيانة الكسيف</b> لصيانة الكسيف تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>اطارات الجومات</b> تقطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>صيانة تكييف مركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>الخمس</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>الصباحي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>الفيديو والتلفزيون</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢
<b>مكافحة الحشرات</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>نقل ثيابات الورق</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>دار البراداي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>موسسة اسبره الكريت</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>للاعلان في هذه الصفحة</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>مكتبة خديم</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>فيديو وكاميرات</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>استديو تصوير</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢
<b>الوشام</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>فيديو وتلفزيون</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>الفالم</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>صيانة التكييف المركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>دعنا نقتوم بذلك</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>مركز الاستاذات</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>مخمة فن البارد</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	
<b>تصليح تكييف مركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>تصليح تكييف مركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>تصليح تكييف مركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>تصليح تكييف مركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>تصليح تكييف مركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>تصليح تكييف مركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	<b>تصليح تكييف مركزي</b> تصليح تكييف مركزي تلفون: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٢٢	

## الاعلان المبوب في الدري العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا احسنه للاصل







**عرفات: بشار النصر تطل علينا مع بداية النهاية لحرب الخليج  
النصر صبر ساعة ونحن في المزيح الاخير من الليل**

## ابوغزالة : المجموعة الأوروبية تعترض طرح مبادرة لحل أزمة الشرق الاوسط

**نفي وقوع مظاهرات يوم الجمعة**  
**خادم الحرمين والامير عبدالله في منى**  
**للاشراف على تنقلات ضيوف الرحمن**

من ركن من أركان الحق.

وقد زعم زهادهم وصف المؤمنين بحاج يهرط في نظام وشدة في ثورة ساجد الخليل بعد أن صلا صلاة الصلوة والمغرب جوعاً وقمراً في سجدة نومة، والفرح اقتفاء به زعماء أهل أبيه صلى الله عليه وسلم، التي تتكاثر ساحاته وحجراته بالمصلين من شيوخ الأرحم.

والتي أمام ويحيطها مسجد نورة الصالحين عيسى بن عبيد الله الصليح خطيب، حب أهل المسلمين في التمسك بكتاب الله الكريم وسنة رسولهم صلى الله عليه وسلم، ولما إلى احترام بيت الله وحجر من التشرق والتأخر في بيته الميمون، وقال أن التشرق هو نتيجة البعد عن الكتاب والسنة، كلما قوي تمسك الأمة بدين الله قوي اجتماعها وتمسكها بآلهة، واتحدت وزعمت وشملت.

وسين الشيخ صفات المناهضة

وقد بدأت الاساتذة العامة للجامعة

**بدء الجولة الثامنة بين أثينا وواشنطن**  
**حول القواعد الأمريكية في اليونان**

أثينا - رويتر - ذكرت الحكومة اليونانية أمس أن جولة جديدة من المحادثات بين واشنطن وجنينا بشأن مستقبل القواعد العسكرية الأمريكية في اليونان ستبدأ اليوم الأربعاء، وستبدأ المحادثات في أثينا يوم غد الاثنين وتستغرق أسبوعاً.

وسكنون هذه الشان جولة من المحادثات التي تهدف إلى التوصل إلى اتفاقية جديدة بشأن التعاون الدفاعي والاقتصادي بين الولايات المتحدة واليونان وتضمن شروط إبقاء القواعد العسكرية.

وقال ستوبريس كوستوبولوس - المتحدث باسم الحكومة - أن السيد أنطونياس بانايديروس رئيس وزراء اليونان سراسي اليوم الأحد اجتماعاً

للطرف اليوناني المشارك في المحادثات - لتعيد لبدء الدعا اليونانية - الأمريكية. ويأتي في كانون الأول ديسمبر المثلث الحصل لاتفاقية الحالية التي وقعت عام ١٩٨٢.

وكانت المفاوضات بين الجانبين قد بدأت في تشرين الثاني لتوضير المضي وتعدت في طريق مسدود، وتردد اليونان إبرام اتفاقية جديدة في صياغة يمكن تأهيلها على أنها سائدة أمريكية لوقفها في النزاع بينها وبين تركيا بشأن الحقوق في بحر إيجه.

وتقول واشنطن أن مثل هذه الصيغة السياسية مهما كانت مهمة ليس لها مكان في الاتفاقية تتعلق بقواعد عسكرية - ولها لخطرت اليونان

واشنطن رسمياً في ١٢ تموز يوليو من الاتفاقية الحالية. يستفيقي أجلها في موعدها المقرر. وتقتضي هذه الاتفاقية أن تقادر جميع القواعد العسكرية - وحالي - من ٢,٧٠٠ من العسكريين الأمريكيين اليونان في غضون ١٧ شهراً بعد موعد انقضاءها في ١٩٩٤.

يتجاوز حيزان يوليو عام ٢٠٠٠ ما تم توقيع اتفاقية جديدة في شكل الولايات المتحدة أربع قواعد عسكرية رئيسية - ٢٠ في اليونان - عسكرياً أصغر حجماً في اليونان - وقالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية في الأسبوع الماضي أن الخطار كان خلوها من مخصص عليها في الاتفاقية، وأدرجت عن تنقتهما بالتوصل إلى اتفاقية جديدة.

وَمَا هِيَ بِشَاكِرِ الْغَمْرِ تَعْلَلٌ عَلَيْنَا وَفِي  
الْأَمَةِ كُلِّهَا مَعَ بَيَانِةِ الْهَيْئَةِ لِلْحَرْبِ  
الْمَارِقَةِ - الْأَوْدَانِ وَالْقَوْلِ بِالْمَقَامِ  
9٩٨ هـ يَحْمِلُهُ ذَلِكَ مَن مَرَّان  
وَمُسْتَعْتَبَاتٍ وَمُسْتَعْتَجَاتٍ أَرْضِ  
الْوَاهِقِ وَالنَّاسِ وَالْمُخْرَجَةِ السَّيَاسِيَةِ

[illegible][illegible]

**تونس: الحكم بسجن  
السخري 5 سنوات**

تونس - قُضت إحدى المحاكمات التوسنية اليوم بسجن مسجونين السخريين الزوير السابق لمدة خمس سنوات مع الإقصاء، لعدم إثباته

[illegible]

في ٢٢ يوليو الحالي وتحت  
سيتمتع القليل موعد تسير  
الجنود سلطاته الدستورية  
ستوات.

ويمنح الدستور أيضا على  
عدم توجيه دعوة للواب  
من قبل رئيسهم لانتخب  
الجمهورية فان المجلس  
تلقائيا قبل عشرة ايام

بتمه اختلاس أموال عامة واستغلال وظيفته في خدمة وكانت المحكمة قد نظرت في القضية التي شغلت الرأي العام في جلسات علنية باعتبار أن متصوفا السطحي كان أحد المحققين من الزئبقي التومسي السابق والجاسع بوبوكية يوم تمتموا بنقد وإسبع وطرفت المحكمة الوزير السابق خامة قد نها ١٠٠ ألف دينار، تتسبب

ويعبر جسر اخل حول قرية  
التي تقع اعلى جرس النوايا  
الذي يصل الى خط انحراف  
الذي يغسل بيوت الى شاطئ  
الطاب الكبير. عبدالله الناصري  
الداخلية. الجيش بان يتولى  
المهمة في نطاق جرس النوايا  
وتشاورها، لكن الجبهة التي  
التي تضم احزابا مسيحية  
على هذا الطريق تجري مشورة

وَأَمَّا الرَّأْيُ الْحَالِي وَبَيِّنَاتُ  
الْجَدِيدِ  
فَمَعَ بَدْوِ أَهْلَةِ الْمَسْتَوْرِ  
أَسْمَ الرَّأْيِ الْمَقِيلِ لِلْجِدِّ  
يُكْتَفَى الْمَوْجُودِ وَتَكُونُ  
مَجْلِسُ الدَّيَّانِ أَنَا لَيْسَتْ  
فِي تَارِيخِ اتِّخَاذَاتِ رَأْيِ  
الَّتِي لَا يَكُونُ فِيهِ أَسْمَ الرَّأْيِ  
فِي وَاقْتِ مَكْرَ خَاصَةٍ  
الَّتِي تَكُونُ لِلرَّأْيِ لَا  
وَجِبَ تَقْدِ الْمَرْجُوعِ بِطَلَبِ  
فِيهِ تَرْجُحِهِ  
وَكَيْفِي فُلُوقِ نَاجِمَتِ  
وَيَتَجَبَّ أَحَدُ الْإِنْسَانِ  
الْمَسِيحِيَّةِ الْخَارُوجِيَّةِ لَ  
الرَّأْيِ  
وَلَا يَكُونُ الدَّسْتُورُ عَلَى

بيروت - كونا - أوقفت  
الليثانية، منح تاشير  
للمواطنين الأرمن يونون  
لبنان من أرمينيا السوفياتية  
مصادر دبلوماسية هنا  
الخارجية الليثانية أو  
سفارتها في موسكو بوقف  
التأشيرات.

وأوصحت المصادر أن  
إعطاء التأشيرات اتخذوا  
رغبوا المستوى في ضوء  
جمهورية أرمينيا السوفيتية  
من أحداث أمنية - سياحية  
وقالت أن الخارجية كانت  
تأشيرات عديدة لمواطنين  
أرمن تحت تأثر مضغوط  
موسم في كبار الموظفين  
قبل شخصيات نافذة  
الزمنية اللبنانية من قبل

هكذا في الأصل

نقود سياسي وعسكري كبير في لبنان

فاعلة على الساحة.





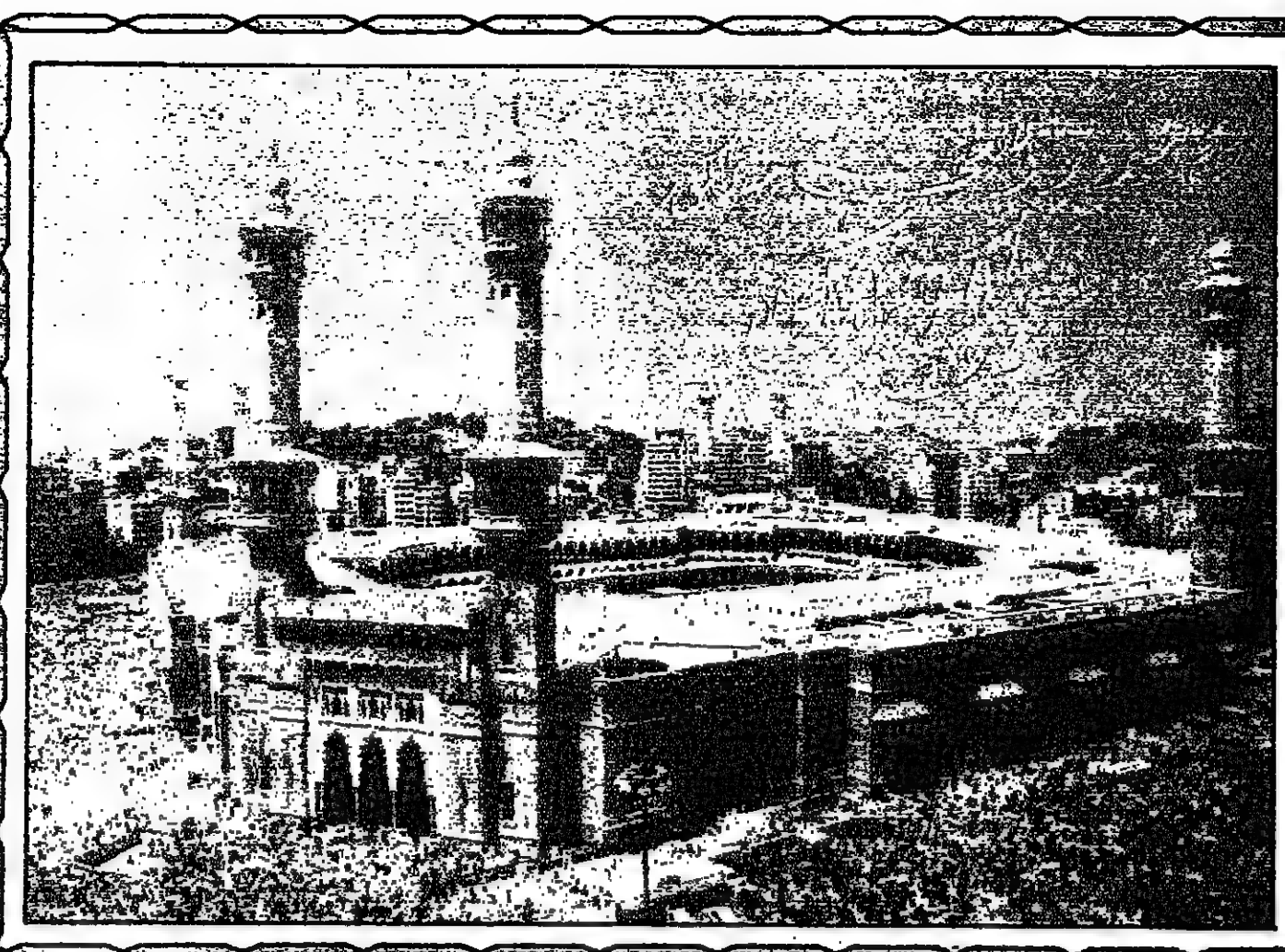






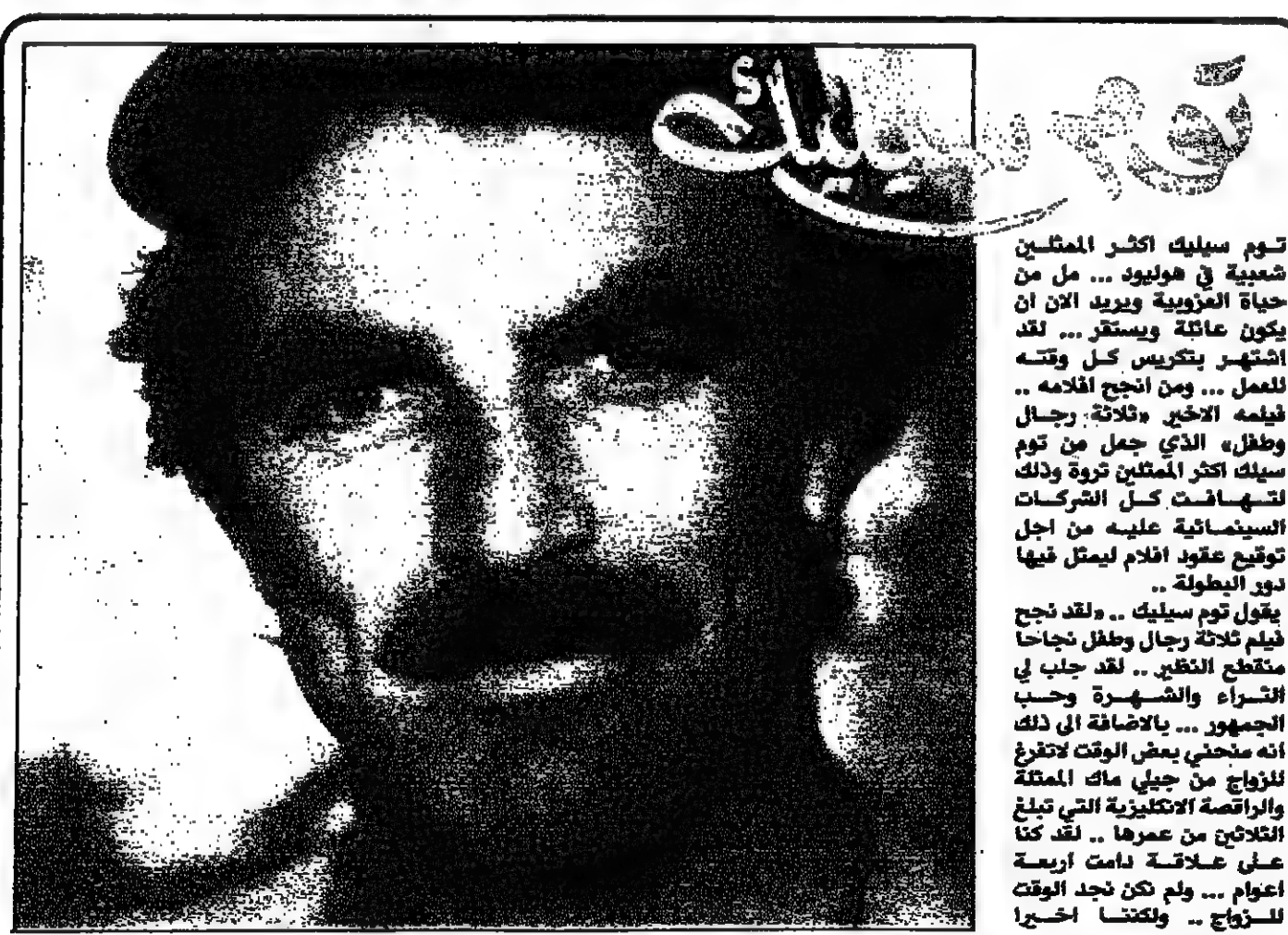






ناظرة مدرسة العصماء بنت الحارث السعيدة نجية الخرافي الحاصلة على ليسانس أدب - قسم التاريخ من جامعة الكويت، التقى بها الملحق ودار حديث ممتع معها اتسم بالصراحة والصدق، وكشف لنا عن الجوانب الممتازة في شخصيتها... أنسانة وامرأة وزوجة وأماً... طبع هذا اللقاء في ص ٥.

تأليف: طارق بن النسيبي  
على السليبي  
في الكويت  
والشعب العربي  
طبع في الكويت  
الكتاب في ٩



● تم سيليك... استطاع أن يحقق الشهرة والثراء..

## الأنشطة هم يشبهه السيليك



سيليك يمثل في أحد الأفلام... وكانت جيلي تؤدي دورها في إحدى المسرحيات... وهناك خلق كتيه... ولكنه كان خجولا... فذهب لمشاهدة العرض ثماني مرات ثم بعد ذلك دعاه للخروج معه... ويعتقد سيليك أن الزواج يجب أن يظلله أخلص الزوجين لبعضهما... وأيضاً حبهما... وأن الأطفال يضلون على المنزل سعادة... ولذلك فهو يريد أن ينجب أطفالاً... أنه تادم على أنه لم ينجب من جاكى دوي زوجته الأولى التي طلقها عام ١٩٨٦ أي بعد عشر سنوات من الزواج... زوجته

● تم سيليك زوجته جيلي وتزوجتها - وأريد أن يكون لي أطفال... منذ أربع سنوات أيضاً كان



● عبير الجندري

## العمل على المسرح

### الشياطين الثلاثة هدية العيد للأطفال في الكويت

عبير الجندري خريجة للمعهد العالي للفنون المسرحية قدمت العديد من الأعمال المسرحية خلال فترة تواجدها بالمعهد لتدخل العرض الجديد «الشياطين الثلاثة» تأليف وإخراج صالح الحمر ويطولة الثنائي داود حسين، إبراهيم الجندري وعبد الناصر درويش... بالإضافة إلى بدر الطيار في حوار معها أثناء البروفات تقول حول هذا العمل المسرحي الجديد:

### الدراسة وحدها لا تخلق ممثلاً فلابد من الموهبة



● إبراهيم الحربي



● داود حسين

□ في الحقيقة لا أستطيع أن ادعي أن المعهد لم يعطيني شيء بالعكس، فالعهد أعطاني الكثير والكثير فنياً من حيث العلم وهذا ضروري لصل الموهبة. الباجوري

□ المناسبة والصورة الفنية الجيدة لعمله هذا. هل وجودك كخريجة من المعهد المالي أضاف لك ما يستحق الذكر؟

تصل إلى مرحلة التي تدخل بها مرحلة مسرح الشباب. ووجودك مع كل من داود حسين وإبراهيم الحربي وعبد الناصر درويش يعطيني لك مجالاً للتحدث عن كل من هؤلاء الفنانين. □ أنني واحدة من العمل الفني ولا يحق لي أن أعطي نفسي إجابة تقييم الزملاء ويكفي أن أقول لك أن لكل منهم جمهوره ولكل منهم شهادة التقدير في جفء ولا أستطيع القول غير ذلك. ولا تنسى أنني أتعامل أيضاً ضمن فريق يضم مخرج مؤلف هو صالح الحمر وله دراسته الأكاديمية أيضاً، وكلنا نعمل من خلال قدرة الفنان المؤلف محمد الرشود الذي قدم أعمالاً حققت نجاحاً فنياً وجماهيرياً كبيراً... فالجميع يتذكر مسرحيات «رجل مع وقف التنفيذ» وأيضاً مسرحية «أرض وقرص» واعتقد أن رجل لديه فكر قدم من خلال هذه الأعمال، لديه قدرة على الأحياء لا تصل للنص عند الطفل وهي مرحلة تستطيع

## سماح أنور تقذف محمد عبيدي



● سماح أنور



● محمد عبيدي

الموقف خرج من يده فوجدته يجري فجأة فرأى لأضحك عن الموقف ليكتشف الفنان محمد صبحي الحكاية ويلتفت حوله ليجدنا أنا والزملاء الفنانين نضحك على ما تعرض له. وأيضاً حول تكريرات هذا المسلسل تقول الفنانة سماح أنور حول ذكرياتها مع المواقف الصعبة.

ويؤكد التصوير لملاح محمد صبحي، طبعاً كانت الإصابة بدون قصد مني.

تموتاً في هذا المكان من كل أسبوع أن تعرض مؤقلاً ضعباً تعرض له أحد الفنانين من خلال ذكريات الفنان نفسه، مع هذا الموقف الصعب فهو الأكثر قدرة على تقديم محة وصعوبة الموقف الذي عاشه. وفي حوار مع الفنانة سماح أنور حول المواقف الصعبة التي تعرضت لها تقول: - في مسلسل «دليل بعد المليون» كان لزاماً علي أن أقوم بشخصية قريبة من البدوية بكل إبعادها من حيث الملابس والأداء لبعض الكلمات حتى المصيبة والحركة مع توظيف معالم الوجه مثل توظيف البيت البدوية فيسرد رحلة



## كلمة المحقق

ويقف الحجاج مرة أخرى في عرفة لداء فريضة الحج، وسوف يقف الحجاج هذا الموقف الخالد حتى يوم القيامة.. والحج منذ ان اقره الاسلام وجعله فرضاً يقوم به المسلم مرة واحدة في العمر وهو يعلم شمل الاسلام والمسلمين في كافة انحاء العالم، ففي الديار المقدسة يلتقي المسلمون من اقصى الارض الى اقصاها، لا فرق بين غنيهم وقبي فقيرهم، ولا فرق بين ابيضهم وبين اسودهم ولا فرق بين قريبهم وبين بعيدهم.. تجمعهم جميعاً كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله.. ويضمهم تاريخ مشرق من المجد والسود تاريخ ابتداء ببئس رسول الله محمد بن عبدالله مروا بالوقائع المضيق في بدر والخندق وأحد وحنين والقادسية واليبروك واجنادين وحطين ونهاوند والزلاقة وغزتين والقسطنطينية..

هذا التاريخ المشرق يجب ان يكون له في قلب كل مسلم مكانة سامية، يحترمها ويحترم ابطاله ويقدره ويقدّر رجاله، ويسعى بكل ما لديه من عزيمة ان يحافظ على هذا

التاريخ من عبث العابثين وكيد الحاقدين.. هذا التاريخ يجب ان يفتخر به كل مسلم سواء اكان يعيش في قلب الوطن العربي ام كان يعيش في اجنحة العالم الاسلامي في الشرق والمغرب.

ووقوف المسلمين في الديار المقدسة.. وفي عرفات بالذات يجسم هذا التاريخ المجيد باجلى مظاهره.. وهتاف المسلمين (ليبيك اللهم ليبيك) يجب ان يكون صادراً من القلب ويدون اى تكلف.. وهذا الهتاف الخالد يجب ان يكون لله عز وجل ومن كان الله حسبه فلا يمكن ان يشرك به شيئاً.. ولكي تكون جميعاً مسلمين صالحين سواء اكان هناك في عرفات ام كنا في ديارنا يجب ان نضع نصب اعيننا ان فريضة الحج شرعها الله سبحانه وتعالى لخير الاسلام وصالح المسلمين ومن اجل وحدتهم وتربطهم وعزتهم.. وبارك الله في كل من يسعى لخير الاسلام والمسلمين.. وعيدكم مبارك.

فاضل خلف

**فاضل خلف**

**بقلم: سيف مرزوق الشملان**

في تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت حادثة مهمة جدا لها مآزرها السياسي، ولها مدلولها الاقتصادي على الحياة في الكويت. . وتلك الحادثة الكبيرة هي هجرة تجار اللؤلؤ من الكويت الى البحرين والى جزيرة «جدة» بكسر الجيم وتشديد النون في ساحل الاحساء، يسكنها جماعة من قبيلة بني خالد يسمون «العمابر» بفتح الهمزة وكسر الباء.

سنة ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م  
اجرم من الكويت ثلاثة من الكبر  
وزار الأولي وهم: المرحوم ابراهيم  
خلف التتوي عام ١٣٥٥هـ  
١٩٣٢م، هاجر الى البحرين  
المرحوم هلال بن فيحان  
طبري، الذي عام ١٣٥٧هـ -  
عام ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م  
اجرى الى جزيرة جنة .. واسباب  
جدة هؤلاء التجار الكبار خلاف  
صفت حياتهم بين الشيخ مبارك  
والمرحوم ناصر الدين ومعه

في سنة ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م  
 هاجر من الكويت ثلاثة من أكبر  
 تاجرو الملوحة وهم: **عبدالمجيد**  
**ابراهيم** الملقب بالمتنوع عام ١٣٤٥هـ  
 ١٩٢٦م، **هاجر** الى البحرين،  
 والرسوم هناك بنى **فحان**  
**المطري**، التوفي عام ١٣٥٧هـ  
 عام ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م،  
 هاجر الى جزيرة **جنت** - واسباب  
 هجرة هؤلاء التجار الكبار خلاف  
 حبس بينهم **وبين** الشيخ **مبارك**  
**صالح** كوكيت .  
 تحدث الشيخ **عبدالعزیز الرشيد**  
 في كتابه **« تاريخ الكويت »** من  
 صفحة ١٦٨ - ١٩٠ م هذه  
 الحادثة التاريخية الكبيرة،  
 ويقول هنا اعتمد في حديثه على ما  
 اخبره عن هذه القضية **شلمان** علي  
 علي، احد اقطابها والقائمين  
 بها .

في كتابي "من تاريخ الكويت"  
المطبع في القاهرة عام ١٩٥٩ ،  
وقد نذلت نسخة منذ مدة  
طويلة ، وساعد طبعه ان  
شاء الله وسكن طبعه منحة  
وسريسة . تحدثت عن هذه  
الشيعة حديثا مفصلا من صفحة  
١٥١-١٥٩ ونشرت ثلاث رسائل  
خطية ، الاولى من الشيخ مبارك  
الصباح الى شعلان ، يسترضيه  
ويطلب منه العودة الى الكويت ،  
والرسالة بتاريخ ٢٤ شعيان  
١٣٢٨هـ ، يوافق يوم  
٣٠ اغسطس ١٩١٠ ، والرسالة  
الثانية من الشيخ قاسم بن ثاني  
حاصر حكم الى شعلان جوابا على  
رسالة ارسلها اليه شعلان يخبره  
عما حدث من خلاف بينهم وبين  
الشيخ مبارك عن هجرته ، وقد  
عرض الشيخ قاسم على شعلان ان  
يجيء الى قطر للسكن بها وانه  
في استعداد لتقديم المساعدة  
اللازمة له . . والرسالة بتاريخ  
٢٩ شعيان ١٣٢٨هـ يوافق يوم  
٢٩ اغسطس ١٩١٠ ويخبر  
هلال صديقيه في رسالته عن امور  
الهجرة بهجان ، واليكم  
البرقيات ،

بعد معركة "هدية" التي حدثت سنة ١٢٢٨هـ - ١٩١٤م بين الشيخ مبارك الصباح وسعدون باشا المنصور زعيم قبيلة "الحقيل" لمازق كان النصر حليف سعدون باشا فأراد الشيخ مبارك أن يجازب خصمه ثانية ليتمسك عليه ، فكان أن أصدرت أسفدانا كبيرا للحمرة الكاتبة ، فضاعف التكليف العمري على التجار ولم يكتف بهذا بل أراد أن يمنح أهل الكويت بلد العالم من الذهاب إلى الفوس استرجاح السؤلؤ وهو عماد الحياة في الكويت . وبدونه لن يمتنع أكثر الكويتيين الميش . وفي يوم ١٥ من رمضان المبارك ازدهرت تجارة اللؤلؤ

جرى نقاش بين الشيخ مبارك وكبار جهات المؤتمر ومن هؤلاء بين شحات إبراهيم المصنف - شحات بن علي، بصدد عرضه على منع حمل الكويت من الذهاب إلى نفوس... ويبنوا له الأضرار الجسيمة التي ستحل بالكويتيين ولكن اجتماعهم مع الشيخ مبارك لم يثمر الثمرة المطلوبة.

إلى هؤلاء التجار الثلاثة ينادى مبارك الكويت... والذي أشار بذلك هو شحات بن كابر الشيخ عبدالعزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت، وسعت أن شحاتا لم يثر على صاحبيه بحول المشورة، حتى قال: إذا ما عرف الشيخ مبارك خطأ وجاء اليها منتدرا، فلا يسمعا إلا الجاهلية لأن الكويت وطننا ولذا يجب اقارب واصدقاء وأموال... ولأنه سيكون لنا بعد ذلك منزلة كبيرة عند الشيخ مبارك وعند الجميع... استحسن هائل وإبراهيم رأى شحاتا فتعادوا إلى الهجرة خارج الكويت... فذهبوا إلى النفوس التي تقهر النفوس لئلا يبال القائل - اقهروا - رغبتهم للمبايعة من اصحابهم الغواصين لمن يريد أن يكون معهم.

بعد هائل وإبراهيم المصنف ومن

للجميع في الحياة أريد وادي وأمر  
 وأني ومع هذا فحقتني إلا مطلق  
 على الجميع تثبت عنكم، إذا  
 فحقتني تثبت عنكم تزل عن  
 الحواظر بكم أريد وادي وأني،  
 فأتت باركا إلى أبيكم جيتني  
 ورايتني على الحال السابق بل  
 أريد شقة للجميع، وأما أنت  
 وحسين محسوسين في جابر  
 وأخوانه عذني وأنا أيضا ما  
 استكرت منك شيء فقط الحوالة  
 لكن من حسن قلني ما استكرت  
 لينة ولا شاء من أعندي فيكم  
 شاة ولا شأن فيكم إلا الجليل  
 أولا أشرت عليك إذا حصل نصيب  
 تتبع الجابرين فإذا ما جاز لك  
 السوق وانما أنا شاء إلا موق  
 للخير، إذا أنا أب وشقيق وأنت  
 وتلمي وتساقر من الكويت  
 وحسين وانما وطرأس وباجه  
 الجماعة ويحسون معهم سوى أن  
 شاء إلا وأني شقة للجميع  
 حسن وانما خط للجماعة

هذه رسالة الشيخ مبارك ،  
وكتابتها عامية وفيها بعض  
الغلطات التي لا يعرفها البعض مثل  
«الغاية» الأشاعات و«المجاية»  
الكلمة النافذة و«تعلّي» تصافر  
قاصد الكويت . وخطه رسالة  
وتباركته تزجبت .  
بعد موقف الشيخ مبارك دقيق جدا  
كان هجرة هؤلاء التجار الكبار ،  
إذا كان يخشى ألا يسودوا إلى

الخرج بعد استلامه لهذه الرسالة من الشيخ مبارك وبعد ان جاءه وفدان ومن اعضائهما شقيقه الكبير حسين يطلب منه العودة الى الكويت .

وطلب الشيخ سالم من بقية  
 الجماعة الذين كانوا مع شعلان  
 في الجزيرة من توثيقه الوصف  
 الذين ذكرت اسماءهم ان يعودوا  
 الى الكويت فوافقوا .. ولما شعلان  
 فقال ليد من استنصره الشيخ  
 وهؤلاء سفار مع الشيخ سالم الى  
 البحرين لمقابلة الشيخ عيسى  
 وقد طلب شعلان ان يكون الاجتماع  
 مع الوفد في مجلس حاكم  
 البحرين الشيخ عيسى بن علي آل  
 خليفة، فاجتمع الوفد مع شعلان في  
 مجلس الشيخ عيسى فقال شعلان لا  
 ارجع الى الكويت الا بعد ان يتعهد  
 لي الشيخ عيسى الا يجري علي اي  
 شيء في الكويت .. فتعهد له الشيخ  
 عيسى بذلك .. ثم ان هلاله اشترط  
 شرطاً كبيراً على الشيخ سالم  
 بقوله: ان الذي يرثني بعد  
 ترحوله يدعى اي ان الذي  
 يؤولني تتزولون به اقسى ادراج  
 العقليات .. فانبتك الشيخ سالم  
 لهذا الشرط وقال لارجع اليك ..  
 فعاد الوفد الى الكويت وسعه  
 شعلان واباه الحظ .. والشيخ  
 اخبر الشيخ سالم والده والشيخ  
 مبارك بالشرط الاخر .. لئلا يلزمه  
 على ذلك في عدم البت في طلبه  
 على ان قامت له الفرصة ..

هذه رسالة من هلال الى ابراهيم الخفيف وحسين بن علي والصابي  
في شمال شقيق حسين بن علي  
حيثما لم يهاجر وسأوضح ذلك  
في التعليق على الرسالة بآخرها  
فيها عن وصوله البحرين والكويت  
المعتد البريطاني في الكويت  
الكولونيل كسكين وكان يزور  
البحرين اذذاك طلب بواسطته  
المرحوم (عبدالله بن حسان  
الدوسري) من كبار ضباط  
الفرس على الرؤوف في البحرين  
وصديق هلال، طلب منه ان  
يجتمع مع هلال حينئذ في علم  
أحد. كذلك فقصص البحرين كان  
هتما كثيرا في هذه القضية فكان  
يريد ان يقال هلال والبيكم  
الرسالة ونشرتها في كتابي (من  
تاريخ الكويت) مع صورتها  
صفحة ١٥٦.

بسم الله تعالى  
حضوره جناب الكرم ابراهيم بن  
مفضل وحسين بن المرحوم علي بن  
سيف المحترم سلموه الى تعالى  
واقامه ... آمين، بعد الصلاة  
عليكم ورحمة الله وبركاته على  
الدوام وصلنا البحرين بعد  
الغمر وشرعنا بعد البعج، واصلنا  
عبدالله بن حسن ما هو خاف  
فكنا له طلبة للمناجاة وجانا  
الصبح في البعج والى بن عبدالله  
حسن بن عليز مال الكوثي جاتي  
في مركبه واستفكر انا ان انا  
هلال جاتي وطرس علي انا  
عبدالله بن حسن في الليل والى  
ابي هلال بوجهي انت وابني  
خفية ما احد يدري، وحسب  
الظاهر اني اواجهه ليلة الاثنين  
وموجب جواب عبدالله بن حسن  
ان للفقائل اثنينهم وانا فارقت  
قتل الكوثي وقصل البحرين  
ياكوم ان شاء الله اني تجزي  
على طلوكم وستورين في  
المادة هلال واستم ما عليكم  
سحارة الذي يبي يبي يبي من  
الغواص على طرهم ان يفتا  
تخلوهم بجون البحرين  
يدون في نارين لي ندم على  
الراي الذي نيت واستم على هلال  
وانا اذا واجهته واجدت جوابي  
تريد بيهكم مني تعريف، وانتم  
لا تعرفون بفكر الاضياء ان شاء  
الله نيت كلها على طلوكم  
تصون بفكر ابناء الكوثي ان  
الضوف، هذا ما نعرفه  
سلا والسلام والسلام  
٢٢ شعبان سنة ١٢٧٨ هـ  
عن كتاب تاريخ الفوس على  
المؤلوف في الكوثي والخليج  
العربي

الكويت ، وان يتبعهم في هجرتهم هذه بعض الكويتيين ممن لهم علاقة قوية بهؤلاء الثلاثة فينتفع عليه باب من الصعوبة اغلاقه ان لا يتدارك الامر في الحال، فلهذا ارسل هذين الوفدين لاسترضاء الثلاثة والطلب اليهم ان يعودوا الى الكويت .

هذا الذي انا اراه وأمره به وانت ان شاء الله تساعد لامري ولكل ما يرضيني وسمعنا انك تباركت بالجزيرة ان شاء الله مبارك ، هذا ما لزم سلم لنا على الجماعة ابراهيم وهلال وباقي الجماعة ومن اخيك الولد جابر واخوانه يسلمون ٢٤ شعبان سنة ١٣٢٨هـ .

رسالة تضمنت الاعتذار والطلب  
منهم العودة إلى الكويت، وقد  
رجع الولد خائباً، فلم يوافق  
الثلاثة على العودة إلى الكويت.  
رسل الشيخ مبارك وقد تابعا على  
مستوى كالم يتفاهل من ابنه  
الشيخ سالم ومن حسين بن علي آل  
سيف وناصر البندر وقاسم  
الوفايتان، على مركزه بختاري  
فوصل المركبة إلى جزيرة جفرة  
وقابل الولد جدنا وسلموا إليه  
رسالة مهمة جداً من الشيخ مبارك  
يتضرع فيه ويطلب منه العودة إلى  
الكويت، وبالمعنى هذه الرسالة  
التاريخية وشهرتها مع صورتها في  
كتابي «١٥٢»

حجاب الاجل الامجد الولد  
شلمان بن علي بن السيد المحترم  
باد بقاء، بعد السلام والقبول  
عن خاطركم وتحنن محمد الله في

في سرور حاكمك اكل ذلك .  
 يده يا شلمان يا ولدي الذي  
 ثابت عديدي وايقنته وذ فيه  
 انت واخوك حسين اللازمين ولكل  
 امر يضيقني ويسر خاطري  
 يتبدلون حاكمك وحاكمك من بعدك  
 وذ عديدي في ذلك ذك هذا التاي  
 عديدي واعرف واتيقن انك ما تغفل  
 هذا التايوية اكل الان تيقنا وانك ما  
 تغفل في كل امر اخذ يمامري  
 واسمي ويصرح العدو وشايعي  
 ما هي ريت .  
 اوة ارسلنا حسين اكل يحفظ  
 الجميع مع فارس القويان من  
 طرفنا اكل جصاقتك الذين ما  
 اشوق سبب يوجب ذلك وا هر  
 واجيب منهم هكذا وانت ايضا  
 اعرف انك ان شاء الله ما ترضي  
 التايوية لود الله العا . فانا انا

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

● صورة الرسالة التي بعثها الشيخ مبارك  
تطوان

**شعر: أحلام كمال سليمان**

سَلَامٌ عَلَى رُوحِكَ الطَّاهِرَةِ  
سَلَامٌ عَلَى الطَّلْعَةِ الْبَاهِرَةِ

سَلَامٌ عَلَيْكَ سَلَامٌ عَلَى  
سَجَايَاكَ يَا وَرْدَتِي الْعَاطِرَةَ

تُزَفِّفُ رُوحَكَ مِنْ حَوْلِنَا  
وَتَنْهَلُ كَالْغَيْمَةِ الْمَاطِرَةَ

فَمَنْدُوحِيكَ يَا جَنَّتِي  
وَأَنْتِ تَعِيشِينَ فِي الذَّاكِرَةِ

يَنَامُ الْخَلِيُّونَ فِي لَيْلِهِمْ  
وَأَبْقَى أَنَا فِي السَّجَى سَاهِرَةً

فَلَا الْقَلْبُ يَعْرِفُ مَعْنَى الشُّرُودِ  
وَلَا الرُّوحُ شَادِيَةَ سَامِرَةَ

أَمَّا هَاجَرْتُ عَنْ مَوْطِنِي  
وَحَلَفْتُ رُوحِي فِي الْقَاهِرَةِ

أُمَّاہُ یَا زینۃَ الأمہات  
عَدُوْتُ مُعَذِّبۃٍ عَاشِقِہٖ

إِلَى الْمَلْتَقَى فِي جَنَّاتِ الْخُلُودِ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ فِي الْآخِرَةِ

✱✱✱✱

أَنْتَ قِيَارَتِي وَأَنْتَ رِيَابِي  
أَنْتَ أَنْسِي فِي وَحْشَتِي وَأَكْتِنَابِي

مَا عَرَفْتُ الْإِحْنَانَ وَالْحُبَّ إِلَّا  
بَعْدَ أَنْ طَالَ عَنْ جِمْكَ أَغْتِرَابِي

فِي اغْتِرَابِي تَكْشِفَتْ لِي أُمُورٌ  
مِنْ قُنُونِ الْهَوَىٰ وَكَانَتْ خَوَابِي

عَلَّمْتَنِي مَكَانَةَ الْأَحْبَابِ

أَنَا لَوْلَاكَ كُنْتُ مِثْلَ السَّرَابِ  
أَنْتَ رَبِّيتَنِي بِكُلِّ حَنَانٍ

أَنْتَ أَكْنَنتَنِي بِعَيْنِكَ وَاللَّهُ

وَرَعَيْتَ التَّوَدَادَ وَالْحُبَّ حَبِي

فَلَا الشُّكَّ بَعْدَ شُكْرِ الْهَى

تَابِعًا مِّنْ شُعُورِي الْمَنَسَابِ

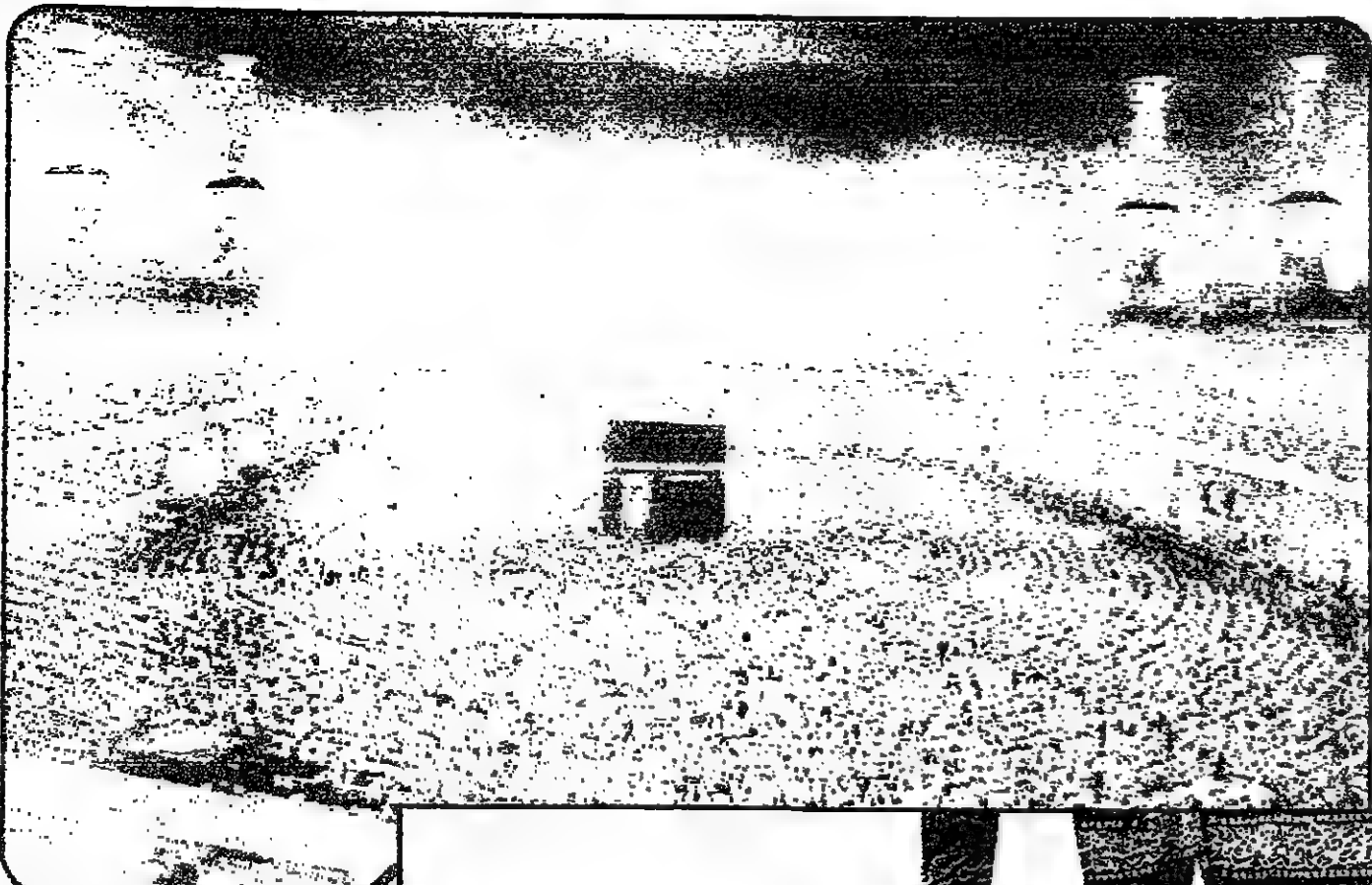
1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.



## مع ضيوف الرحمن

الجزء الثاني

**«وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم»**



الحج في منى

### منى

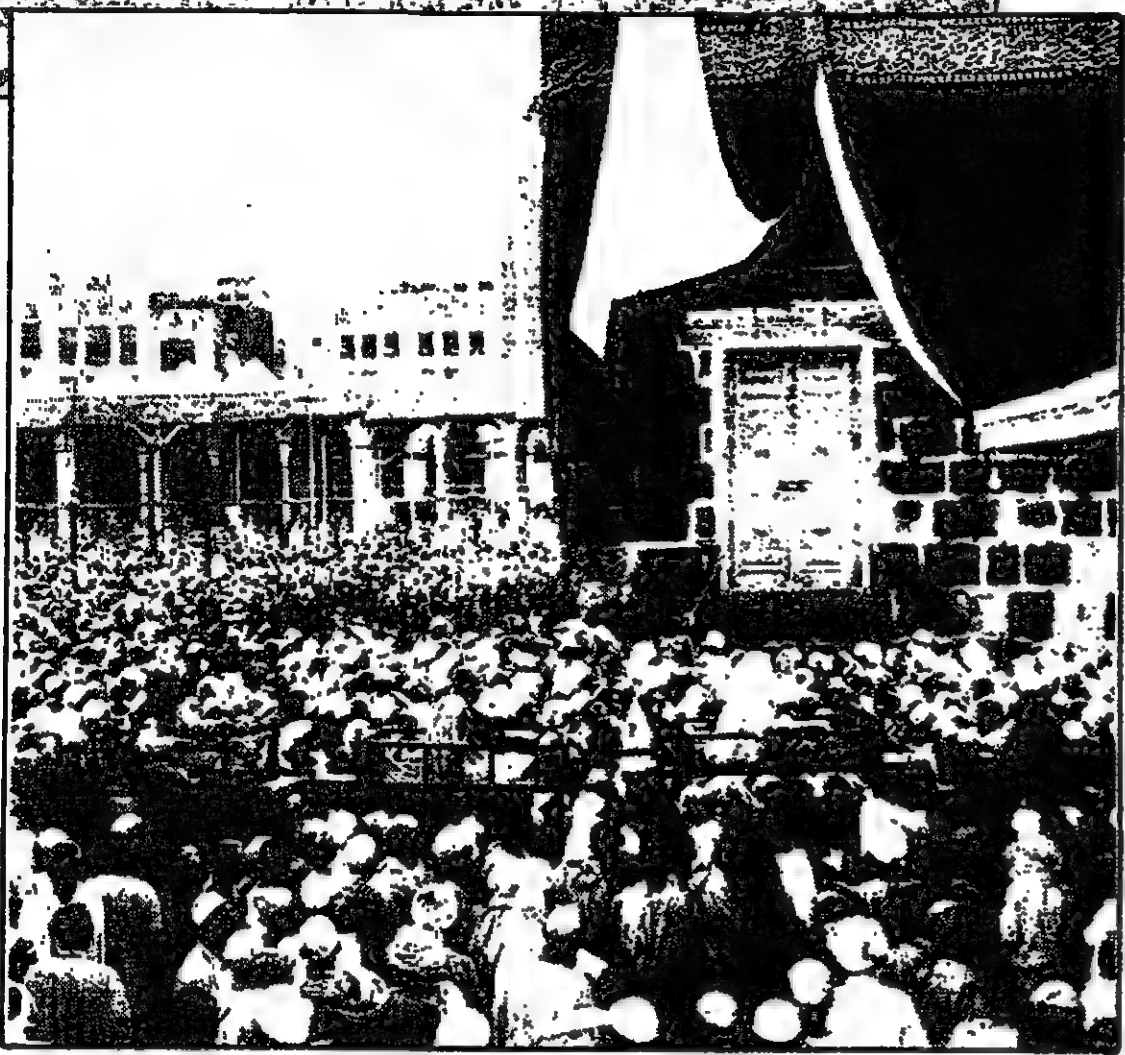
وتقع بين مكة ومزدلفة، وفيها يوجد مسجد الخيف ذو الفناء الواسع، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد صلى فيه. وفي منى الجمرات الثلاث، وهي جمره العقبة، والجمره الوسطى والجمره الصغرى التي أنشأها دور علوي بواسطة الجسور. أخذ عدد الحجاج يزداد عاماً بعد عام.

وقد تم تحديد وتسوية وتقسيم مناطق الخيام في ربة منى مع تنفيذ إدارة وسلطة الشوارع بتكلفة (٤٢) مليون ريال، وتظليل طريق المشاة من مزدلفة إلى المسجد الحرام مروراً بمنى بتكلفة مقدارها (٣٥٠) مليون ريال، وهذيت سلوح الجبال بهدف زيادة استيعاب المنطقة الشرعية لملي بحيث تزداد رقة الأرض المبسطة لتتسع لكبر عدد من الحجاج.

وهكذا أنفق مبلغ (٤٢٨) مليون ريال لإضافة مساحة مليوني متر مكعب من الأراضي، وأقيمت الأبنية لمياه، وتقاط توزيع لتوفير مليوني متر مكعب من المياه، وتكلفة (٥٣٥) مليون ريال. كما تمت إقامة (١٤) ألف حمام في المنطقة لاستيعاب الحجاج بتكلفة مقدارها (١٧٥) مليون ريال.

وتسهيلات لحركة المرور فقد أنشئ طريق الملك عبدالعزيز والذي يربط منطقة منى بالمشاعر الأخرى، ويعد من كدى والعريضة بمكة المكرمة ويتخلله (١٤) منحدرًا مفتوحة على الطرق السريعة، وأنشئ نفق على الطرف الشمالي من منى إلى طريق مكة المكرمة الدائري.

وقد بلغت تكاليف هذا الطريق بأفاقه وحسوره (٤٠٠) مليون ريال، كما تم إنشاء طريق آخر لنفس الغرض، هو طريق الملك خالد والذي يمتد من سوق العرب بمنطقة منى، ويسهم بدوره في تسهيل مرور السيارات، وهو يخترق الجبل الذي يفصل منى عن العزيزية، وقد بلغت تكلفته (٢٧٠) مليون ريال.



تزيد على (٢٨٦) مليون ريال، ويشتمل على كافة الخدمات.

### مزدلفة

مزدلفة أحد الأماكن المقدسة التي تقع بين منى وعرفات، وهو بيت الحجاج ومجمع الصلاة حين يهبط الحجاج من عرفات، وقد اختلف العلماء والمؤرخون في سبب تسميته بهذا الاسم، فقيل أنها سميت بذلك لنزول الناس بها في ذلك الليل، وقيل أيضاً لأن الناس يزدلفون فيها إلى الحرم، كما قيل لأن الناس يدعون منها رزقة واحدة أي جميعاً.

وفي مزدلفة المشعر الحرام، ومنه يفيض الناس إلى منى، وكان لابد للدولة السعودية من أن تهتم به كل الاهتمام من أجل راحة ضيوف الرحمن وتسهيل جهتهم، وفي مقدمة ما قامت به الدولة توسعة المشعر الحرام وتهئية ساحات لمبيت الحجاج وتزويدها بكل ما هو مطلوب من خدمات ويشمل ذلك المرافق الصحية والمياه النظيفة وتنظيم أماكن المبيت فيه لتسهيل حركة المرور إلى غير ذلك من

نزع ملكياتها بالرخام المقاوم للحرارة والعوامل الطبيعية الأخرى. وقد استبدل باب الكعبة المشرفة بباب آخر من الذهب الخالص عيار ٩٩٩،٩٩ وتكلفة إجمالية تصل إلى ١٣ مليون ريال، وقد جرى تصميمه وتنفيذه بإيد سعودي حيث استخدم في صناعته (٢٨٦) كيلوغراماً من الذهب الخالص.

وضامناً لسلامة الحرم وضويوف الرحمن فقد تم تزويده بنظام متكامل لمكافحة الحرائق، كما يتم بصورة تلقائية تغيير واستبدال فرش الحرم الشريف وأستبداله كلما دعت الحاجة.

### عرفات

وإذ فسيح متسع الأجراء يبعد عن مكة المكرمة بمقدار (٢٥) كيلومتراً يجتمع فيه كافة الحجاج بين زوال الشمس وغروبها في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة.

وأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتركيب عدد من السلام الكهربائية المتحركة وذلك لنقل الزائرين والحجاج للدور العلوي بطريقة تسهل دخول وخروج الحجاج والمصلين. كما أمر خادم الحرمين الشريفين بتنفيذ تحسينات في سطح الحرم المكى للاستفادة منه في الصلاة، وتشمل فرش السطح برخام بارد ومقاوم للحرارة، وجهاز السطح بالأجهزة الصوتية والإضاءة وكل ما يحتاج إليه المصل من سقيا وبوابيل للمصاحف مما مكن (٧٠) ألف مصل من أداء الصلاة على سطح الحرم، وبلغت تكاليف المشروع (٣٠٠) مليون ريال.

هذا ورصدت الدولة عشرة ملايين ريال للمشروعات الجديدة في خطة التنمية الرابعة في الحرم المكى الشريف ليصل استيعاب المسجد الحرام لأكثر من مليون ونصف مليون مصل وذلك بإضافة مساحات جديدة من جهة سوق الذهب والشامية وأحياء والشبيكة، وسيتم فرش المساحات المحيطة بالحرم بعد

انظرها والمسجد الحرام في قلبها، وطريق دائري ويصلها كلها بالمشاعر المقدسة بإتفاق وجسور وطريق خاص بالمشاة مغطى ومهيأ بكافة الخدمات. وفي مكة المكرمة خدمات صحية متطورة وشبكة هاتفية تصلها بجميع أنحاء العالم وتربطها بالمشاعر المقدسة والعالم أيضاً إضافة إلى كل الخدمات الحضارية التي تتضاعف خلال مواسم الحج.

ولعل من أقدم وأسمى المهن في مكة المكرمة: سدانة البيت الحرام، وهي تختص بحمل مفتاح باب الكعبة المشرفة. وهي في بيت الشبيبي، وكذلك صناعة الكسوة المشرفة وأقيم لها مصنع حديث افتتح عام ١٣٩٤ هـ بيد خادم الحرمين الشريفين، إضافة إلى الطواقة وهي المختصة بخدمة الحجاج، والزمازمة المختصين بسقيا الحجاج وغير ذلك.

### توسعة المسجد الحرام

«وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم» ربنا وأجعلنا مسلمين لك ومن ربيتنا أمة مسلمة لك وأزنا مناسكا وتب علينا إنك أنت القواب الرحيم» وهو أول بيت وضع للناس فإن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين» وقد استقبله المسلمون بعد الفيلة الأولى: «قد ترى تلك جبهك في السماء فلنوليك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره».

ومنذ عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه بدأت التوسعة في المسجد الحرام لاستيعاب جموع الحجيج، واستمرت هذه التوسعات على عهد الخلفاء وغيرهم، وفي عام ١٣٨٨ هـ أذن المظفر له الملك عبدالعزيز طبيب الله تراه بيانا إلى العالم الإسلامي أعلن فيه اعتزام جلالته تنفيذ توسعة في الحرمين الشريفين بمكة المكرمة والمدينة المنورة، وفي عام ١٣٧٥ هـ تم وضع حجر الأساس للتوسعة السعودية الأولى للمسجد الحرام، وقد كانت مساحته قبل التوسعة (١٩٢٧) متراً مربعاً وأصبحت (١٦٠.١٦٨) متراً مربعاً، وشملت التوسعة المبنى المضاف والمكون من طابقين مكسوين بالرخام من الداخل والخارج، كما تمت توسعة المسمى (بين الصفا والمروة) من طابقين أيضاً، وشيدت التوسعة السعودية سبع منارات بارتفاع تسعين متراً لكل منارة، وبلغت التكلفة الإجمالية (٧٠٠) مليون ريال.

وقد أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بتنفيذ العديد من المشاريع والخدمات في الحرم المكى بلغت تكاليفها أكثر من (٩٧) مليون ريال شملت تنفيذ ستة جسور في المسمى لتسهيل حركة المسمى والدخول إلى الطواف، وتم بناء محطة لتبريد مياه زمزم بلغت تكاليفها أكثر من (٢٢) مليون ريال، تشخ ستين متراً مكعباً من المياه في الساعة لتقسيم الرجال، وحوالي ستة وأربعين متراً مكعباً لتقسيم النساء.

وتنمية المسجد الحرام (٥٥.٠٠٠) من التبريات والمصاييح، وتسهم ٨٠٠٠ مروحة في تطهير الطقس داخل الحرم، وتم تركيب المسمى من خلال (٢٨) وحدة تبريد ضخمة بلغت تكاليفها (١٠) ملايين ريال. أما صحن المطاف فقد تم توسيعه بمقدار ٣٠٠ من سعته السابقة واستخدام الرخام الأبيض المقاوم للحرارة لتليط المضاف وتيسير الطواف ليلاً ونهاراً، وزود المسمى بمصمدين لنقل الساعين من المجرة وكبار السن إلى الطابق الأول.

في منى من الصفا ويدعو بما يحب ويتيسر له أن يصل إلى العلم الأخضر حيث يبدأ في الهزلة من بدايته إلى انتهاء من يواصل السعي والدعاء بعد ذلك مرددا الآية الكريمة التي أشرنا إليها قبل لحظات، ويكتسل الشهود بالوصول إلى المروة والصعود عليها وتكون العودة إلى الصفا شوطاً آخر.

### مناسك الحج

بعد الانتهاء من السعي يحق للمصطح الحلق أو تقصير الشعر ثم خلع الأحزام كن شعائر العمرة تكون قد انتهت، ويبدأ بعدها له كل شيء، أما الحرم بالحج فقط أو الذي قرن الحج بالعمرة فلا يحلق ولا يقصر، وعليه أن يبقى بملابس الأحرام حتى نهاية جميع مناسك الحج.

### يوم التروية

وفي اليوم الثامن من ذي الحجة، والمعروف بيوم التروية يستحب للمصطح أن يحرم للحج، ويسن له الخروج إلى منى قبل الزوال حيث يصلي بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والحجر، وتقصر الصلوات الرباعية على ركعتين بدون جمع كن الجنب في منى سنة، ولا شيء على الحاج إذا خرج من مكة المكرمة عرفة في اليوم التاسع.

### يوم عرفة

الوقوف بعرفة هو أحد أعظم أركان الحج ولا يتم الحج بغيره، وفي الحديث الشريف «الحج وعرفة» وهو يوافق اليوم التاسع من شهر ذي الحجة، ويصحب بالوقوف فيها قبل زوال شمس اليوم التاسع، فإذا جاء الزوال يصلي الظهر والعصر قمرًا وجمعًا جمع تقديم بإذان واحد وإقامتين. والحاج أن يقف بأي مكان في عرفة كلها، فكها موقف الأيمن عرفة، وله أن يدعو بما شاء وما تيسر.

### مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

يرجع بناء مكة المكرمة إلى سيدنا إبراهيم عليه السلام وأبنته إسماعيل، وهي ذات أسماء منها: أم القرى، وبكة، البلد الأمين، وكلها جاء ذكرها في القرآن الكريم. وقد دعا لها سيدنا إبراهيم عليه السلام كما جاء في كتاب الله الكريم: «ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك فأجعل لقلدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرو».

وترتفع مكة المكرمة عن سطح البحر (٢٣٠) متراً، وهي على عرض (٢١) درجة وتجاوز مساحتها (٤٨٠٠) هكتار، ويبلغ عدد سكانها عن (٦.٠٠٠.٠٠٠) نسمة يتضاعفون في أيام الموسم، وبالذات في موسم الحج. وتخدم مكة المكرمة شبكات من الطرق المتطورة التي تصل بين

من الصفا ويدعو بما يحب ويتيسر له أن يصل إلى العلم الأخضر حيث يبدأ في الهزلة من بدايته إلى انتهاء من يواصل السعي والدعاء بعد ذلك مرددا الآية الكريمة التي أشرنا إليها قبل لحظات، ويكتسل الشهود بالوصول إلى المروة والصعود عليها وتكون العودة إلى الصفا شوطاً آخر.

### مناسك الحج

بعد الانتهاء من السعي يحق للمصطح الحلق أو تقصير الشعر ثم خلع الأحزام كن شعائر العمرة تكون قد انتهت، ويبدأ بعدها له كل شيء، أما الحرم بالحج فقط أو الذي قرن الحج بالعمرة فلا يحلق ولا يقصر، وعليه أن يبقى بملابس الأحرام حتى نهاية جميع مناسك الحج.

### يوم التروية

وفي اليوم الثامن من ذي الحجة، والمعروف بيوم التروية يستحب للمصطح أن يحرم للحج، ويسن له الخروج إلى منى قبل الزوال حيث يصلي بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والحجر، وتقصر الصلوات الرباعية على ركعتين بدون جمع كن الجنب في منى سنة، ولا شيء على الحاج إذا خرج من مكة المكرمة عرفة في اليوم التاسع.

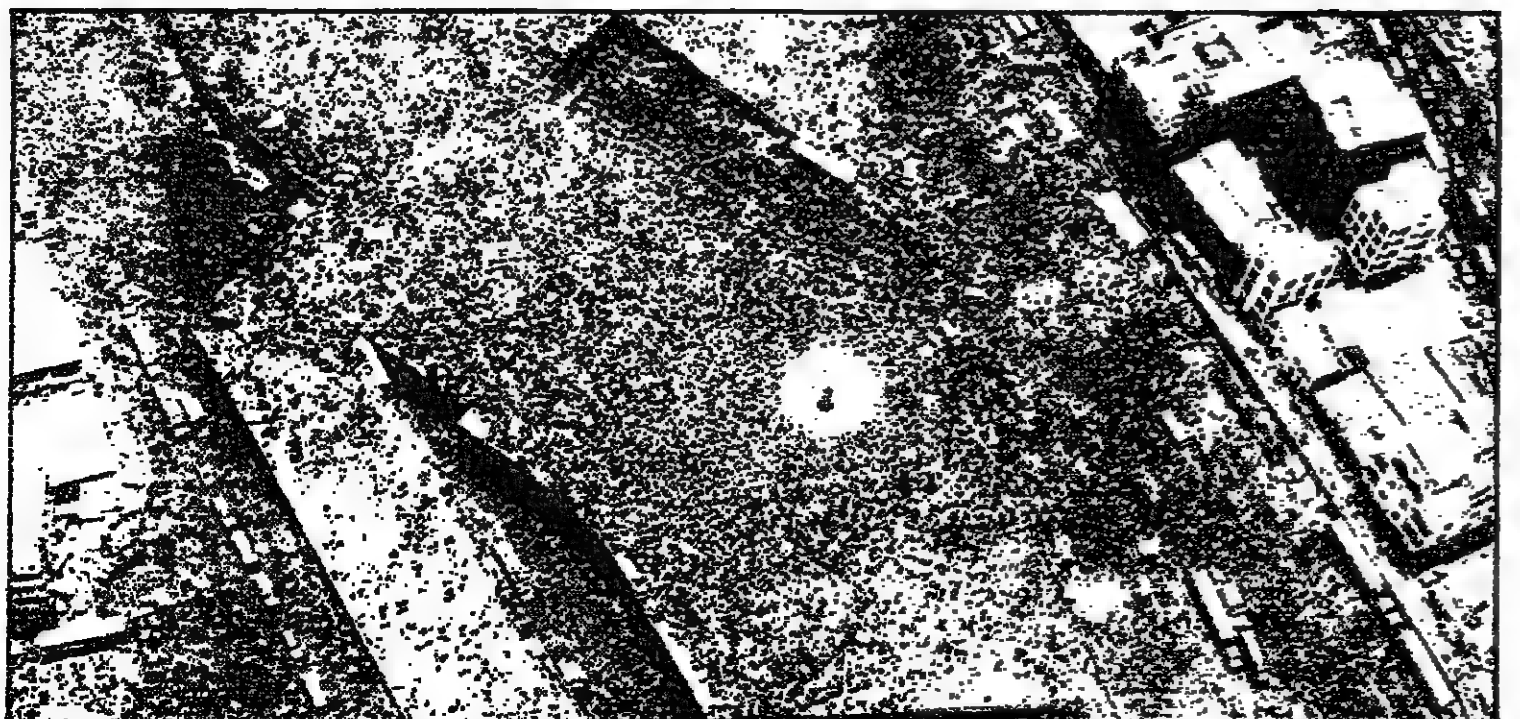
### يوم عرفة

الوقوف بعرفة هو أحد أعظم أركان الحج ولا يتم الحج بغيره، وفي الحديث الشريف «الحج وعرفة» وهو يوافق اليوم التاسع من شهر ذي الحجة، ويصحب بالوقوف فيها قبل زوال شمس اليوم التاسع، فإذا جاء الزوال يصلي الظهر والعصر قمرًا وجمعًا جمع تقديم بإذان واحد وإقامتين. والحاج أن يقف بأي مكان في عرفة كلها، فكها موقف الأيمن عرفة، وله أن يدعو بما شاء وما تيسر.

### مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

يرجع بناء مكة المكرمة إلى سيدنا إبراهيم عليه السلام وأبنته إسماعيل، وهي ذات أسماء منها: أم القرى، وبكة، البلد الأمين، وكلها جاء ذكرها في القرآن الكريم. وقد دعا لها سيدنا إبراهيم عليه السلام كما جاء في كتاب الله الكريم: «ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك فأجعل لقلدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرو».

وترتفع مكة المكرمة عن سطح البحر (٢٣٠) متراً، وهي على عرض (٢١) درجة وتجاوز مساحتها (٤٨٠٠) هكتار، ويبلغ عدد سكانها عن (٦.٠٠٠.٠٠٠) نسمة يتضاعفون في أيام الموسم، وبالذات في موسم الحج. وتخدم مكة المكرمة شبكات من الطرق المتطورة التي تصل بين



هكذا أعيد لأصل



هكذا أصغر الأهل

## الجديد في علاج امراض الشريان التاجي للقلب

طبيب القلب

د. محمد عبد الله قاسم



هذا هو القلب



دكتور يعرض أحد القلوب الاصطناعية

لسرعة تشخيص المرض وتطامني العلاج اللازم . ويجب ايضا عدم تعاطي اي ادوية بدون استشارة الطبيب عند الشعور بالصدور او بالمعدة بل يجب العرض على الطبيب بسرعة .

هذه هي القللات الجديدة التي حدثت بمون الله في علاج امراض الشريان التاجي للقلب وتبقى دائما القاعدة الذهبية التي تقول ان الوقاية خير من العلاج دائما وايدا وامراض الشريان التاجي ينطبق عليها هذه القاعدة

بوضوح وذلك ارجو من كل منا محاولة تجنب الاسباب السابقة ذكرها والتي تساعد على حدوث امراض الشريان التاجي وان يعمل كل فرد منا قدر امكانه بان يبعد عن التوتر والانفعال العصبي حتى يحافظ على قلبه سليما بالان الله تعالى .

وقد ظهرت تطورات جديدة في علاج الذبحة حيث تتوافر الآن مجموعات عديدة من الادوية للعلاج وللقلب على ادم الصدر التي تحدث عقب جلطة الشريان التاجي ومن هذه الادوية مضادات الكالسيوم ومضادات الادرينالين ومجموعة جديدة من الادوية تساعد على تقليل عملية التمثيل الغذائي داخل خلايا القلب مما يجعل هذه الخلايا في حاجة لاقل كمية من الاكسجين وبالتالي كمية الدم التي تصل الى الخلايا تكون كافية لحياة عضلة القلب .

ارتفاع في ضغط الدم اذا وجد والانتظام في العلاج وكذلك يجب علاج اي ارتفاع في نسبة السكر في الدم اذا وجد وكذلك يجب الاهتمام بالرياضة البدنية في الحدود التي يحددها الطبيب تبعاً للعمر وكذلك يجب علينا البعد قدر الامكان عن المؤثرات المصيبة او الانفعالات الشديدة وهذا ينطبق على من هم غير مصابين بامراض الشريان التاجي وينطبق ايضا على من هم مصابون بالمرض ومن التطورات الحديثة ايضا في علاج امراض الشريان التاجي هي اذابة الجلطة بواسطة اشعة الليزر حيث يمكن بواسطتها تفكيك الجلطة وقد تم استعمالها في الولايات المتحدة واوروبا وظهرت نتائج جيدة ومشجعة وامكن للقلب على السمنة قدر الامكان ويجب تجنب هذه الطريقة في بدايتها استعمالها .

وهي نسبة كبيرة وخصوصا في دولة متقدمة مثل امريكا . ولذلك يجب على كل منا محاولة تجنب الاسباب التي تساعد على حدوث امراض الشريان التاجي ويجب ايضا على كل منا سرعة العرض على الطبيب في حالة اشتباه الشكوى من اي عرض من الاعراض يكون له علاقة بالقلب او الشريان التاجي .

## ماذا يجب ان تفعل حتى تتجنب امراض الشريان التاجي؟

يجب على كل منا ان يتجنب تناول المواد الدهنية الحيوانية لما تساعد له في حدوث تصلب للشرايين ويجب ايضا الالتزام بسون مناسب للجسم وتجنب السمنة قدر الامكان ويجب الامتناع عن التدخين او الاقلال منه على الاقل ويجب علاج اي

## كيف تتجنب جلطة الشريان التاجي؟

حدث مؤخرا تقدم هام في علاج الذبحة الصدرية وجلطة الشريان التاجي وخاصة المرحلة الحادة كما انه من الممكن الآن اذابة الجلطة فور حدوثها عن طريق الحقن بمواد فعالة ويتم ذلك عن طريق الوريد في الذراع دون الحاجة الى عمل قسطرة للقلب لحثتها في نفس الشريان التاجي . والتهبت الابحاث ان النتائج متساوية ومشجعة لهذه الطريقة نظرا لسهولة الحقن بالوريد وامكانية تنفيذ هذا العلاج في العدد من المستشفيات وعرف النجاة المركزة جعل من علاج جلطة الشريان التاجي امرا ميسرا في ذي قبل وخاصة اذا تم اخذ هذه الحقنة خلال ٤ ساعات او ٦ ساعات كحد أقصى عن حدوث الجلطة او الضيق بالشرايين الجلطة وسبب المبادرة بالتدخل في العلاج هو مقاومة الجلطة بسرعة قبل ان يتفك الجزء الذي يتفك في هذا الشريان من عضلة القلب .

والنظير الاخر المثير الذي وجد له

## الموت المحقق بانتظار كل مصاب به ولو بعد حين

## آخر الابحاث حول الايدز تؤكد:

## مليون ونصف مصاب بفيروس في الولايات المتحدة منهم ٢٠٠ ألف فقدوا المناعة المكتسبة

الموت المحقق ، وكان الباحثون قد واجهوا اكثر من عقبة في الماضي لتحديد المصير النهائي للمصاب بالايدز والسبب ان اعراض المرض عادة ما تأخذ فترة طويلة قد تصل الى سنوات قبل الظهور بشكل جلي ، بمعنى ان المصاب بالايدز لا يعلم حقيقة اصابته قبل مضي سنوات .

وتأتي نتائج ابحاث العلماء هذه

الايدز سيقتل كل مصاب به ويضطر النظر عن تناوله العلاج المطلوب هذا ما توصل اليه العلماء بعد سنوات من الابحاث طالت عشرات المصابين ، وتأتي الانباء هذه لتثير موجة من الفرع الشديد في صفوف ضحايا الايدز ، ولاول مرة فهدد اكتشاف مخاطر الايدز بتأكد العلماء جازمين بان الاسباب بفرس المرض الرهيب هذا يعني

كحصوله لدراسات مطولة اجراها هؤلاء على مجموعة من الشاذين جنسيا في مدينة سان فرانسيسكو المعروفة بأنها مركز العدوى في الولايات المتحدة ، وقد تبين للعلماء بان ٩٩٪ من المصابين بالفيروس القاتل اصابوا باعراضه وفقدوا مناعتهم المكتسبة في النهاية مما يعني موتهم المحتم في يوم من الايام ، ولانه لم يقدر احد الشفاء من الايدز حتى الآن ، فان المؤشرات تؤكد صحة نتائج الابحاث الجديدة ، ويبدو العلماء على قناعة بان ٩٩٪ من المصابين بالايدز محكوم عليهم بالموت المؤكد بالمرض المذكور الا اذا سبق الايدز وخطف ارواح المصابين به مرض آخر ، وكما يقول البروفيسور الامريكي المشرف على عملية الابحاث فان الصورة تزداد قتامة يوما بعد يوم ، ويضيف البروفيسور وليم دورو بان الابحاث اثبتت بان كافة الذين اصابوا بفرس الايدز يرشحون للاصابة الفعالة بالمرض ولو بعد حين .

وطبقا للابحاث التي اجريت على مجموعة الشواذ من سان فرانسيسكو فان الفترة الطبيعية لتطور مرض الايدز داخل الجسم المصاب بالفيروس هي ما بين ٧-٨ سنوات ، وقد تمتد هذه الفترة الى ١٥ عاما ، هذا وتقدر الدوائر الصحية الامريكية عدد المصابين بفرس الايدز باكثر من مليون ونصف في الولايات المتحدة وحدها ، والخطر في الامر ان هناك العديد من المصابين لا يعلمون حقيقة اصابتهم

كما تتقدي بل يجب عليك الاحتفاظ بسان الفلق السري يخفي من لقاء نفسه مع تقدم المرض في السن ولا داعي لجوارح اي عملية جراحية الآن . اما عن المضاعفات والاضراب فان الفلق السري لا يسبب للطفل اي مضاعفات طالما ان الفلق السري لم يعقب بأي اختناق وفي حالات قليلة الحوادث بين الاطفال المصابين بالفلق السري .

## استشارة الطبيب

١- استشارة الطبيب في حالة وزن جسمي قبل شات علاج او دواء؟

القدرة : س . أ .

٢- مع لا شك فيه ان افضل نظام لتقنين وزن الجسم او مثل الزيادة في وزن الجسم هو الالتزام بنظام غذائي سليم والالتزام بالرياضة البدنية اليومية ويجب ان يكون النظام الغذائي وخاصة في بداية الامر تحت الاشراف الطبي الكامل حتى تكمن النتيجة سريعة ويكتفي لا انصح ابدا بتعاطي الادوية الخاصة بعلاج السمنة فربما مجرب من الادوية يستعمله بعض الناس لمقاومة السمنة ولكن لها بعض الاضرار التي يمكن حدوثها . ولذلك يبقى تأنش دائما هو النظام الغذائي السليم مع الرياضة البدنية المنتظمة .

٣- ضفي عشرة ثلاثة شهر وهو مصاب ينتن سري هل هذا خطر ومن يحتاج الى عملية بسرعة؟

القدرة : أ . إبراهيم

٤- ان الفلق السري كثر الحوادث بين الذين يرضون ٢ يمثل خطورة

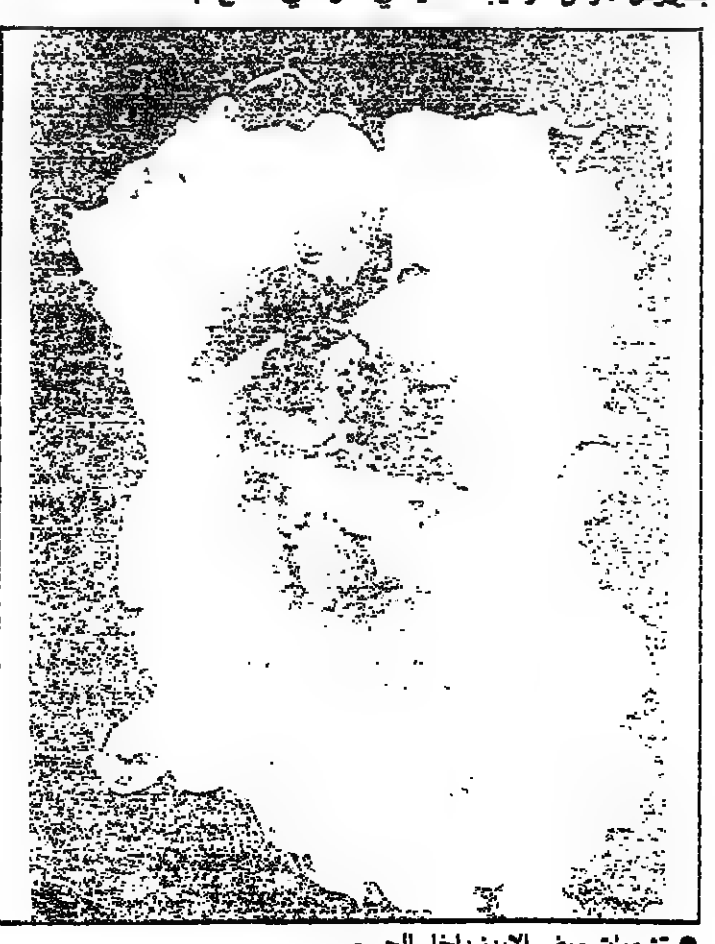


مريضة بالايدز ترى هل تقضي

اعوم اي قبل اكتشاف وجود مرض الايدز ، وكان الأطباء قد بدأوا ابحاثهم وقتها لمعالجة الشواذ من اعراض مجهولة وقد تبين من دراسة لميمات دم ٨٤ شخصا من الشواذ بان ٥٪ منهم اصابوا بمرض الايدز الفعلي خلال السنوات الخمس الاولى من ظهور الفيروس في اجسامهم ، كما تبين بان اجسام كافة الأشخاص الذي اخضعوا للتجارب ظهرت اعراض غير عادية في جهاز المناعة فيها حتى قبل ظهور اعراض الايدز بوقت غير قصير ، ويتوقع وان وحدة ابحاث الايدز في مراكز مكافحة الامراض في الولايات المتحدة بان حالات الايدز ممرضة للتضاعف خلال السنوات القليلة القادمة ايا كانت درجة تطور العلم ، وتشير الاحصائيات الى ان السنوات الثلاث القادمة ستراى عدد المصابين بقلل المناعة المكتسبة ، اي الايدز في مزاجه النهائية في الولايات المتحدة وحدها الى اكثر من ٢٠٠ ألف شخص .



شاب في اللحظات الاخيرة

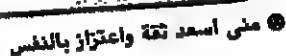
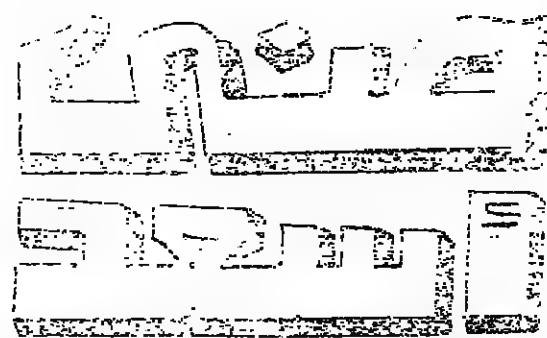
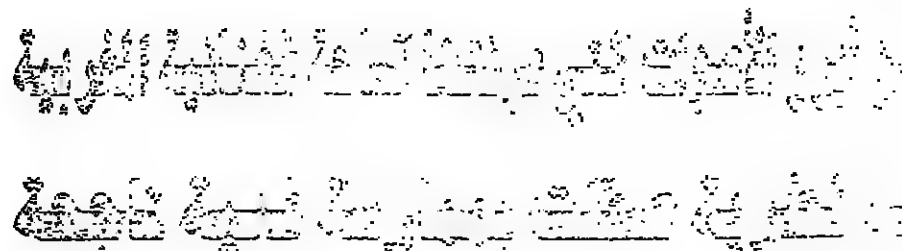


تتبعات مرض الايدز داخل الجسم









المطرية منى اسعد في احياء احدى حفلاتها

المشايخ: الشيخ يحيى الخادم - من الغائبين المتعلمين

عرفت الساحة الغنائية والفنية المغربية في السنوات الأخيرة ظهور عدد هام من الفنانين والمطربات الشبابات، واللاتي استطعن ترسيخ أقدامهن، وتثبيت أنفسهن في سماء الأغنية المغربية الحديثة داخل المغرب وخارجه تمثل سمرة سميد، عزيزة جلالة، وسفرة الغناء المغربي نعيمة سميج، وسمية عبدالعزيز، وعاشقة الوعد، وصباح الشنا، ولطيفة رافت، وفاطمة امين، أمل عبدالقادر، ونادية ايوب، نعيمة السخونوي، رجاء بلطيم .

فني، فولدها يعزف على العود  
وخاتنها كان يعزف على آلة  
«الكتراف». في  
في اسعد فنانة شابة تتميز  
بمطهرها ومتابعها كل جديد في  
الحركة الفنية، وتحاول ان تكتسب  
التصنيف الاكبر من الجمهور  
المحربي والعربي، وصوتها يلام  
ومن تلك الاصوات كذلك صوت  
المطربة في اسعد التي ظهرت  
صوتها من خلال مهرجان القاهرة  
المصرية، وتمكنت في خلال فترة  
بمجردة من ترسيخ وجودها له  
وتجاوزت الثلاث سنوات في الساحة  
الفنية المصرية، وقد نشأت  
الفنانة من اسعد في بيئة وسط

القصيدية العربية، الفئانة منى  
اسعد مئها الاعلى فى الفناء سيدة  
الطرب العربى وكوكب الشرق ام  
كنظم التي تعبر السقادة  
الاساسية، ونقطه الانطلاق  
بالنسبة لها، حيث قلدها بعدة  
اغنيات مثل (سوى فاكهه، حلم،  
رق الحبيب) وسرى اضافة  
لعهد من الاغاني الكلاسيكية .  
هوابة الفئانة منى اسعد قراءة  
الادب العربى، لا سيما الشعر

والقديم  
هذا وقد سبق للفنانة منى أسعد  
أن نالت جائزة «أحسن صوت» في  
الغرب بالنسبة للعام الماضي  
١٩٨١، وذلك خلال مهرجان  
الأغنية المغربية، واستطاعت  
أثبات نفسها خلال فترة قياسية  
جداً ومجزية، وذلك من خلال  
مشاركاتها في جمل الحفلات  
الوطنية والرسمية والمحلية في  
جمل المدن المغربية والتي تنقل عبر  
أمواج الاذاعة وشاشة التلفزيون،  
وحتى من تمثيل الغرب من عدد  
من المهرجانات والاسابيع  
الثقافية والمسابحة المغربية في  
الخارج في بعض البلدان العربية  
كدولة البحرين الشقيقة. وهي  
اليوم في صدد زيارة دول أخرى  
عما قريب مثل جمهورية مصر  
العربية وانجلترا في هذه الأخيرة  
ستقوم بتسجيل أغنية «يا مدي  
القر» وهي من تلحين الفنان  
المحسن اللبناني عبدالمسلم  
الخبر.

هذا وقد سبق للفنانة منى اسعد ان تعاملت مع عدد كبير من الملحنين المغاربة مثل عبد اللطيف السحنوني واحمد بنموسى والملحن القبرى المعروف احمد البيضاوي، وبعض الملحنين العرب مثل خالد الامير .

الرصيد الفني للفنانة مني اسعد  
عدد ليس باليسير من الأغاني،  
خلال عمرها الفني القصير الذي  
لم يتجاوز الثلاث سنوات، بعضاً  
منها وطنية والبعض الآخر  
عاطفي أول أغنية للفنانة مني  
اسعد كانت من تلحين الممثل  
احمد بن موسى ومن كلمات الشاعر  
وجيه فهمي صلاح، وكانت هي  
الخطوة الأولى التي نالت إعجاب  
الجمهور المغربي، وكانت بمثابة  
احتفالات الشعب المغربي بعيد  
الشباب.

وأما عن الأغنية المغربية والتي  
نالت عنها جائزة «أحسن صوت»  
لسنة ١٩٨٧ خلال مهرجان  
الأغنية المغربية، فكانت من كلمات  
سميد بناني ومن ألحان أحمد بن  
موسى  
وكبلة تعتبر الفنانة منى اسعد من  
الاصوات اللامعة والتي عرفتها  
الاساط الفنية المغربية في الستين  
الاخيرة، المستقبل اغنية اكبر  
بصوتها الطرية ونصوت  
حنجرتها الذي يلام التقييد  
العربية داخل المغرب وعلى امتداد  
الوطن العربي.

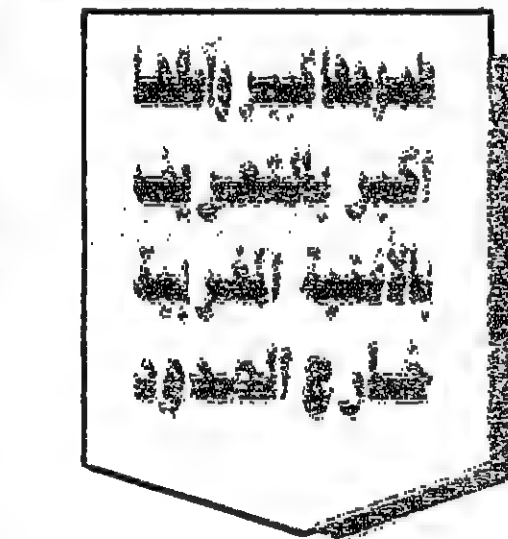
اليربوني... هو نهر صفي ينساب  
بقوة بين الحمى الأبيض في  
أرضه وادي العرائش بجلجلة..  
وحضانة عرين الاسود ودار  
السلام.. كما يسميها أبناءها..  
ليست غريبة عن ذاكرة آلاف  
المواطنين العرب ولا سيما  
الكويت والخليج العربي... وفي  
مصر حيث خلّجها الشاعر أحمد  
شوقي بقصيدته الشهيرة مجارة  
الوادي التي غناها الموسيقار  
الكبر محمد عبد الوهاب:

يا جارة الوادي طربت وعادني ما  
 يقبضه الأحلام من كركاك «سجارة»  
 الوادي» التي أنشدها كثير من  
 شوقي، كانت الملامد الهاديء وكثير  
 من الشعراء والفنانين والمثقفين  
 ورجال العلم والفصل والمسال  
 وطائفي الراحة والهدوء ومحببي  
 الجمال الطبيعي السراقي. في  
 ظلال الدبيب الوارف وعلى خري  
 المياه المنطقية والمتشعبة بين  
 المقاهي الجميلة، بإمكان الزائر أن  
 يخلد إلى الطبيعة... يمكن  
 بالجمال الخلاب وهو يتناول  
 أشهر المأكولات اللبنانية.

● والتهبون من رحلة والجهوار

● جنسات هائلة وسط طبيعة ساحرة

الاقتصادية، تمنع الناس من ان  
يقتصدوا زحلة وتضييعها من  
المصايف اللبنانية. حتى ان  
الوافدين من خارج لبنان لم يتج  
لهم الوصول الى اعزوس  
البقاء... لكن وادي العراش  
لا يعيق ذروعا بهذا "الواقع المر  
باستمرار نادر يديه فاتح كتبه  
وعلى لسانه عبارة الترجيح  
والاستباق: اهل وسهلا  
والله زامن... لقد اشتقتا  
اشتقتا لزوجك والحب والفرح  
فهي تعود اليها الاقتصادية  
التي... ويعود اليها لبنان الحب  
والفرح



● منى اسعد مع ملحن المغرب الكبير احمد البيضاوي

﴿ صوت شجری ونبیة عنبه ﴾









\* والذي تيلون أمه نمره وأبيه أسد.

في صيف عام ١٩٨٦، ولد في إيطاليا أول حيوان غريب من نوعه في منقعة الحيوان... إنه مخلوق حيواني يجتمع بين الأسد والفيل ويمشي في حديقة حيوانات جرافا...

ومنذ بضعة سنوات ولد في إحدى حدائق الحيوان الفرنسية من الحيوانات، المخلقة لهذا الحيوان.

ج الأسد - النمر تيلون يحتفل بعيد ميلاده الثاني مع مثير الحديقة رولاندو سباندريلي.



في ١٩٨٦، كان في حديقة الحيوان من صيف، في حديقة عام ١٩٨٦.

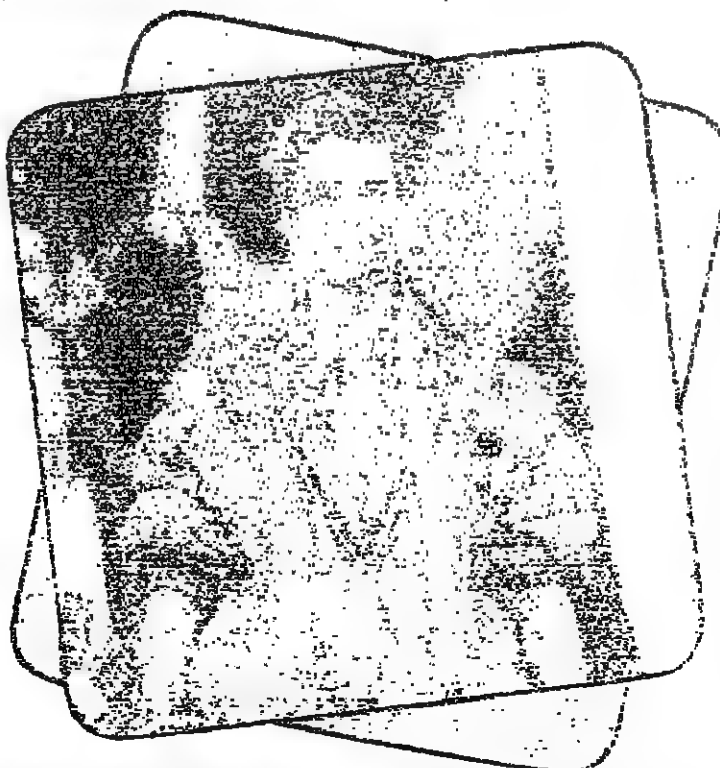


خاصة الحفلات التي أقامها نجم الروك «مايكل جاكسون».

ولقد شهدت السنة الماضية تظاهرات واسعة على الجانب الشرقي من جدار برلين عندما ظهر «بنك فلور» على المسرح في برلين الشرقية، أما في هذه السنة

لأن سلطات ألمانيا الشرقية لم تترك المخاطر بل استطاعت إقامة حفلات موسيقية وفنانة خلال شهر يونيو الماضي اشتركت فيها الفنانة «كاترينا فيت»، وبذلك الطريقة أرادت السلطات إبعاد الشباب عن الاقتراب من جدار برلين وعدم حصول الشغب والتظاهرات.

ولكن جمهور الشباب استقبل الفنانة «كاترينا فيت» أما في الجانب الآخر من جدار برلين فقد احتشد ٣٥ ألف شاب وشابة للاستماع إلى غناء نجم الروك «مايكل جاكسون».

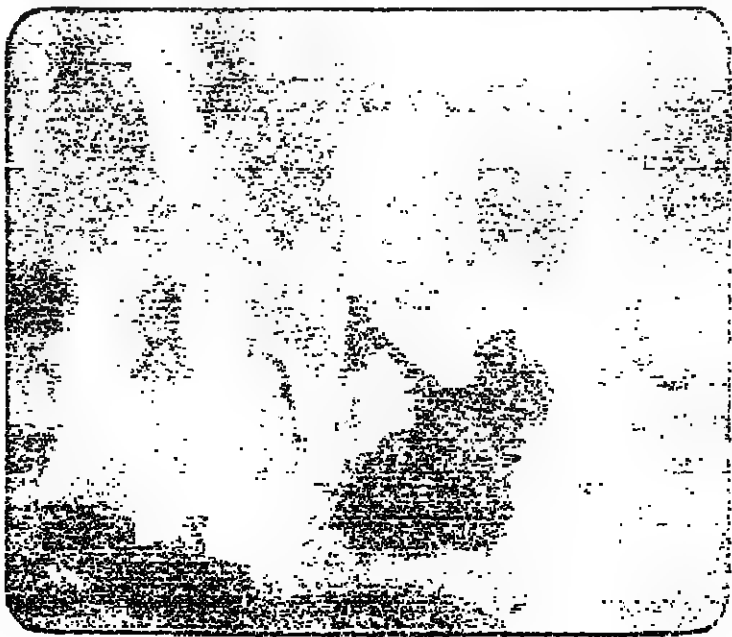


موسيقى الروك تقتحم السياسة وتشن حملة ضد النظام والشرطة العسكرية.. ففي الوقت الذي يواصل العالم الغربي فيه تعبئة نفسه خلال الصيف الحار ضد

سياسة التفرقة العنصرية يستلمة من الحفلات موسيقية والفنانة التي أقيمت مؤخرا بضميمة الحفلة التي أقيمت تقام مع الزعيم الجنوب

لنريتي الجين «تلسون» مانديلا في ملعب ويمبلي بلندن وحفلة باريس - «كار-نييول» «شاول» للشتريت.. وبنفس الوقت تدرت لمنايا الشرقية

اشترت في هذه التظاهرات الفنية حيث قامت سلسلة من الحفلات الموسيقية المتواصلة لسياسة التفرقة العنصرية حيث تدرت قامتها لتكون متزامنة مع الحفلات المقامة بنفس الوقت على الجانب الآخر من جدار برلين.





## قصة قصيرة

### خطوة على الطريق الآخر

بقلم : وفاء عبدالعزيز

« صوت الخيفية يجيره على طرد الناس عن اجسادهم ، يربط الحزام ، ويستعد للهبوط باحلامه الى ارض الواقع ، اجل يعود مرغما ، لو اختار كما عاد ، رغم اشواقه ولهفته لها ولولاد ، ولكنه دائما راحل وراء احلام ترفض ان تتحقق !!  
وامس صباحا احترم النقاش بينه وبين ( ابو همد ) رئيس مجلس الادارة الجديد الذي جاء في زيارة رسمية لتفقد طرح الشركة في سنافورة حيث يعمل مديرا له ، اعصابه لم تحتمل ، ترك كل شيء ، ولزم المودة .  
صوتها ياتي مقلدا : اهلا يا ناصر - سلوى ، ساكون على ارض الوطن غدا مساء .  
يست .. يتابع انفسها ، والداه تترقبان صرخة فرح من هول المفاجأة .  
- ساعدوها يا سلوى .  
قالت بقتور : اهلا بك ، سابع اخوك وعليا ، ليكون في انتظارك ، ولكن ..  
تلمس في مقدمه ، تبادل بعض الكلمات مع جاره ، متى تهبط الطائرة ، منذ متى لم يراها ؟ شهر .. لا بل اكثر ، كانت المشاغل يوما تلهو بها ، ياتي فجأة ، ويذهب فجأة ، ويومض ان الامور على ما يرام فسلوى زوجته خير من يرى امور الصغار ويهتم ببطاليم .  
- الحمد لله نحن بخير .. كانت تلك اجابته دائما حين كان يسألها عن احوالهم واخبارهم ، وكان يكتفي لانه في حقيقة الامر لديه من التعاطف والمشاكل ما يجعله في غنى عن سماع المزيد ، حتى لو كان هذا المزيد عن اولاده »

التف الجميع حوله يهتفونه بسلامة العودة ، اخواه علي ، ويدر ، اخته فاطمة وزوجها ، عينا ، يجتاز عنها .. هل هي مريضة ؟

لماذا لم تاتي لاستقباله في المطار .. ام تراها .. طرد هذا الخاطر بسرعة !  
فتسورها ، صمتها ، نظراتها الغريبة التي كانت ترمقه بها ، لاحظ هذا في زيارته الاخيرة ولكنه لم يبر ذلك انتباهه ، فهو يعرف مقدار حبها له وبالنسبة لاجل تصفية الامور لحيه عودته يوما ما .. والصغار .. لماذا لم يحضروا لزيارته ؟

زفر في ضيق ، ايضا هذه المرة ياتيهم بلا هدايا ، بلا مفاجات كما وعدهم دائما ، هو في عجلة من امره ، وفي كل مرة هناك وعد بالمرّة القادمة ؟  
- كيف احوالكم يا علي ؟  
- الجميع بخير .. قالها اخوه مختفرا .  
عان يصال : والاولاد ؟

لا تخشى شيئا يا ناصر ، كلهم بخير ولولا هذا القبار الخائن لكنا اصحابناهم معنا لزيارتك فما هي الالحاحات وتفتي بهم .  
تلصص يراخه .. ولكن عاد للقلق مرة اخرى ، ان دعياه يتكلم وكأنه يدل بكتير رسمي ليسد امامه المنافذ لاسئلة جديدة .



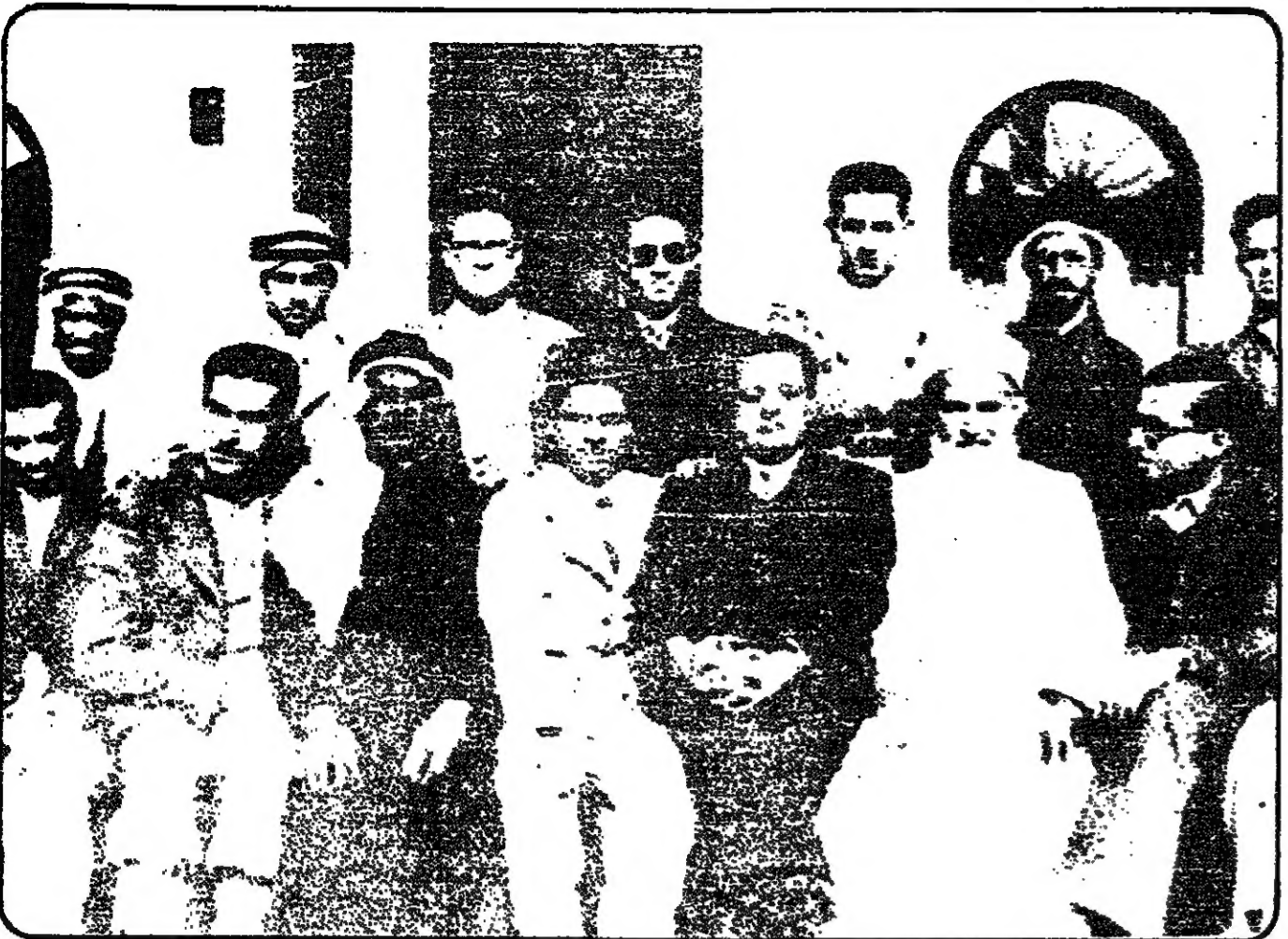
الطريق ما زالت طويلة ، يمشي عينييه ويستحضر في عقله تلك الليلة حين جلست امامه تتابعه في صمت ثقيل ويبدو مصطنع وهو يمدح حقيقته للرحيل فجر الفد كما اخبرها .  
« حتى هذا الامر البسيط قاومت ان تملكه له تمبيرا عن احتجاجها على قراره القريب والمفاجيء الذي اتخذه بشكل فوري ، لم تحاول مناقشته معها او حتى اخبارها به مسبقا ، ولكن اتراها المرة الاولى التي يصددها بمل هذا التصرف ؟  
جملته الاخيرة تنفخ في صدرها :  
سأنته : والاولاد ؟  
تأملها .. عاد يقول : ان اودعهم ، انهم اصغر من استيعاب ما سأقوله ، وانت يا سلوى اقدر علي شرح هذا الموقف .  
قاومت لموعدها بمتاد وهي تقول له : انت تهرب ؟  
توقف .. استدار نحوها .. تقدم خطوة .. تراجمت خطوات .. سمته يقول : انا افضل ذلك من انك ومن اجل الاولاد .  
قاطنته : وانا لم اعترض يوما على اسلوب الحياة معك ، ولم يصبني ان طليت منك شيئا فوق طاقتك ، ابكع ريقه بصموية ، تخاشي النظر الى وجهها : صحيح ، انا راضية دائما بالواقع وكنت سعيدة به ، اما انا لاسألي كبيرة ومطبوحتي اوسع من حدود الخيال .. و .. سكت .. كانت تعرف انه لن يستطيع يوم يحث عنه متحدية قرارات

اقتناعها لانه في قرارة نفسه غير مقتنع تماما بما يفعله ، فهو في عجلة من امره دائما .. يريد الوصول بسرعة مهما كان الثمن !  
« عند الفجر تجمعت كل حواسها في نقطة واحدة ، الاستماع الى خطوته التي كانت تعبر اعمى الفاصل بين الحجرات ، وقلت وراء الباب المغلق في تحذير وترقب ، انتكرته بقلب يخفق عنيفا بين اضلاعها ، لو حاول فتح الباب لوجدتها امامه على استعداد لان تلحق به الى آخر الدنيا .. ولكنه لم يحاول ..  
وسرعان ما يمدت به الخطوة الى حيث الفراق ، اطلق الباب خلفه في هدوء حتى لا يزعجها فهو لابد يمتدح انها شائعة متجاهلة رحيله ، هكذا اخبرته ان يكون في وداك .. ارسل الى حيث شئت ، ولكن حين تعود لن اكون موجودة في انتظارك !!  
ضحك ضحكة مبتورة ، قلب جيبه مستظلا ما وراء المعنى في عينيها اتراها جادة .. هو يعرف ان حياتها يدونه مستحيلة ، لظالما رددت ذلك ، ولكنه يات يعرف جيدا انها اقوى من ان تقبل الهزيمة ، وسفره بهذا الشكل هزيمة ، هزيمة هو وامها ، امام قناعاتها ، واصرارها وايمانها ، ليه لم يبدأ معها .. ليه لم يورث نفسه بأسرة واولاد ومسؤولية .  
الفرق انها تعرف ما الذي تريد بالضبط ما هو فيجب دائما عن تحقيق ما يريد .  
\*\*\*  
يوم يحث عنه متحدية قرارات

الطريق ما زالت طويلة ، يمشي عينييه ويستحضر في عقله تلك الليلة حين جلست امامه تتابعه في صمت ثقيل ويبدو مصطنع وهو يمدح حقيقته للرحيل فجر الفد كما اخبرها .  
« حتى هذا الامر البسيط قاومت ان تملكه له تمبيرا عن احتجاجها على قراره القريب والمفاجيء الذي اتخذه بشكل فوري ، لم تحاول مناقشته معها او حتى اخبارها به مسبقا ، ولكن اتراها المرة الاولى التي يصددها بمل هذا التصرف ؟  
جملته الاخيرة تنفخ في صدرها :  
سأنته : والاولاد ؟  
تأملها .. عاد يقول : ان اودعهم ، انهم اصغر من استيعاب ما سأقوله ، وانت يا سلوى اقدر علي شرح هذا الموقف .  
قاومت لموعدها بمتاد وهي تقول له : انت تهرب ؟  
توقف .. استدار نحوها .. تقدم خطوة .. تراجمت خطوات .. سمته يقول : انا افضل ذلك من انك ومن اجل الاولاد .  
قاطنته : وانا لم اعترض يوما على اسلوب الحياة معك ، ولم يصبني ان طليت منك شيئا فوق طاقتك ، ابكع ريقه بصموية ، تخاشي النظر الى وجهها : صحيح ، انا راضية دائما بالواقع وكنت سعيدة به ، اما انا لاسألي كبيرة ومطبوحتي اوسع من حدود الخيال .. و .. سكت .. كانت تعرف انه لن يستطيع يوم يحث عنه متحدية قرارات



## صورة من الماضي



التقطت هذه الصورة في العام الدراسي ١٩٤٠ وهي لهيئة التدريس في المدرسة المباركية .. وتضم الصورة كلا من سليمان ابو غوش والسيد عمر عاصم و احمد شهاب الدين وعبدالمك الصالح وعيسى مطر وابراهيم عيد زكي الدرهي وعبدالحسين البحر ومحمد جابر الحسن والحديدي ومحمد المغربي وفيلس الطاهر وخالد نصر الله وملا سالم الحسينان .. وقد انتقل اقرهم الى رحمة الله تعالى .

## الجزء الثاني

الحاضرة على المركز الاول في النشاط الثقافي في جامعة الكويت عام ١٩٨٦ م

بقلم : خولة القزويني

## «خيوط الوهم»

هناك مشاعر واحاسيس تملأ النفس وتدفق الروح الى التحليل في الغشاء الرطب ، جعلت تقضي بما تحس لصديقها هناك في المدرسة .. لكن لم تكن منها سوى التمتع بالبحر والسموات .. الا تلمعن ان هؤلاء يقصدون الاساءة للفتيات امثالنا .  
اجابته غاضبة .  
- انك مخطئة فانه يريد الزواج منك .  
- لقد قال لك ذلك حتى يعرف كيف يصطادك .  
- ولكنه لم يتصرف بما هو ضد الاخلاق والدين .  
- حديثك ما في منتصف الليل خفية فهو اكبر جريمة يا سوسن .  
- لما كل هذا التحامل يا هناك .. فهناك عناصر جديده في الحياة واخرى رديئة .. ولا اقدرني غيبة ساذجة لاسيما التقييم فهو لم يطالبني باسمي .. بل ولم يدعوني الى لقاء .  
ويضيف تقول هناك بل سيفعل .. سيدفك انت الى تحديد موعد لقاء .  
قالت سوسن في دهشة .  
- اليه يتحدثون وكأنك مجرمة .  
اطرقت هناك في حزن :

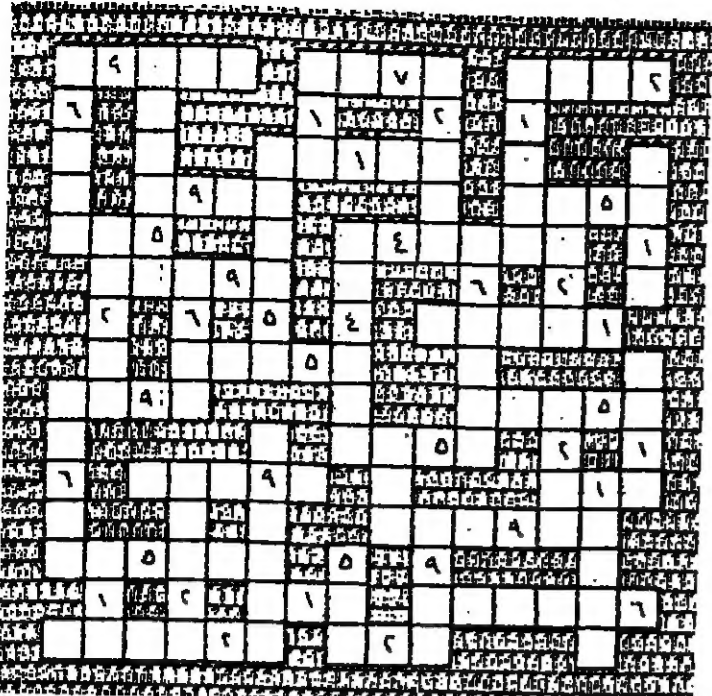
- نعم صدقت .. وليت هذه التجربة ما حدثت .. ولا اريدك ان عزيزتي ان تقعي في هذه الحبال التي تقع فيها آلاف الفتيات .. انا احبب عليك ان يداهن الحادثة ان تفس عفافك يا سوسن فانت نعم الاخيرة ونعم الصديقة .. لا احب ان تضع هذه المعاني بيننا فاروج ان تلتزمي بهذه النصيحة فاسأحت سوسن وجهها غاضبة تحدث نفسها .  
- انها تتحدث عن كل الفتيات ساذجات مثلي .. فانا اخلفت عنها كثيرا لانني ذكية اعرف كيف اسأخر هذا الامر من اوهما ان انني سأخسر هذا الامر من ذاكرتي واكف عن البوح بهذا السر ريكما يتم كل شيء .  
كان كل شيء يشدها اليه .. فعاتت تستعرض في مخيلتها بعضا من كلماته .. فقد قال لها انه يحب للمطالعة ومفرم بالكتب الفلسفية وانه يركز على محتوى المرأة لا شكلها .. جذبت مرارة طعمه كانت تضجها على منضحتها ثم تسلطت الى وجهها وهي تتمتع وقد انكسر احساس خافت في قلبها « كيف سيلقاني ؟ »  
لست جميلة لينجذب لي .. عيناى ضيقتان .. انني كبر كانه مصوب الى قلب كل رجل .. فسي كبر .. وضعت المرأة جانبا عندما سمعت صوت المعلمة يجذبها لانتباهه .. اضطربت في مخيلتها الهواجس والظنون .. واصبح هناك ما يكر صفو حياتها الجديد لكنها طربت من ذاكرتها تلك الخواطر .. ولكنه اعجب بي كما كشت لي .. وقد افنى انه يهتم بكافة المرأة وسحتواها لا شكلها .. خبات وجهها بين كفتها في افكار تضيق في عقلها وتضطرب في صدرها كالبحر المتلاطم ..

نهضت الام واثني متعبة قليلا سارقد في الفراش .  
بينما همت سوسن تعلم الاطباق وخالة من الانزعاج والضيق كتمت قلبها ، كان حدث الليلة رد حاسم لها .. لتعلم عن التطوير في مثل هذه العلاقة حاولت ان تعيد الهدوء الى نفسها فلم تفلح .. ثمة اضطراب يضطرب في نفسها .. ان امها مسكية تعذبها .. تكتلها ليبتها كانت قاسية .. ليبتها .. لا تستطيع ان افعل اي شيء .. لم تستمر بالنعاس دخلت غرفة النوم .. كانت امها غارقة في النوم .. ويهدوء جديده الغطاء عليها ثم التفت حقيبتها المدرسية ودفعت الباب كانه تسرع على اطراف اصابعها خشية ان توقظ امها .. كانت تستغرق في كتابها وتوقع في يدها ( رقم الهاتف ) كان انامل تمسك قلبها وعاد للبهات والفرق ثانية .. خطرت لها فكرة .. ماذا لو تكاد انه صاحب هذا الرقم لعله كان يكتذب .. صعد الدم الى وجهها كانه سترس خفية وعيون الرقيب تدمر حولها .. تبلع ريقها « يا الهي كم ان جبانة » وبانامل ترتجف .. قلب لا تصنع ما فعلت ، لكن يجب ان تستسلم لهذا القرار الذي اخذته .. عيناها تحذقان في السقف ، لعلها تتجاهل ان هناك امرأة تعيش لاجلها ترد في الفراش تامة تترك وراءها هبوبا وكرامة وكان المتحدث هو ذلك الشاب ، يهيم .  
- آلو ..  
تبلع ريقها ، لابد ان استجمع قواي ..  
- آلو ..  
جمل يرحب بها ترحيبا حارا ويفلق عليها كل معاني الاحترام والامتنان .. حتى عاد الى نفسها بعض من الهدوء والاستقرار .  
- اردت فقط ان استوق من الرقم .. لك كل الحق فيما تفعلن .. لكن لا تحرميني صوتك الآن ..  
وجمل يكشف عن هويته ليدفعها الى البوح بكل دقائق حياتها .. فقد افنى لها انه مهندس في إحدى شركات البترول .. وهو من عائلة ثرية .. في العقد الثاني من عمره .. وهو الآن في صدد البحث عن شريكة حياة ..  
ووجدت سوسن نفسها تندفع بقوة اسرة فجعلت تحدثه عن اسمها ومدرستها وصديقاتها .. وكل خباياها حتى استغرقت آخر لحظة من حياتها .. ضحك معه .. وابدت تجاوبها كبرا .. حتى تحطمت كل الحواجز التي كانت تخشاها سابقا .. انها تريد ان تقول له .. ان ثمة مشاعر وعاطفة تحس بها ناحيته .. لكنها تتوقفت فالرجل هو المبادر .. واستأنده بالانصراف بعد ان قاربت الساعة الثانية عشر ودست رقم الهاتف في حقيبتها ثانية ..  
كان هذا اليوم الجديد في حياتها نقطة تحول سديدة فلم يكن في حسابها ان

صمتت سوسن هنيهة لتسال :  
- ولكن لك اخطات معه بعض الشيء يا امي ؟  
ابتسمت كعادتها .  
- كبرياتي حاجز كان يحول دونما احتواء المشكلة .. لهذا اثر الانفصال فهو الحل الحاسم لمشاكلنا .  
قالت سوسن :  
- اظن علاقة زوجية لا يسبقها الحب تدمر سريعا .  
ضحكت امها ساخرة .. حتى تسمرت عينا الفتاة في دهول لتستطرد ام .  
لقد عشنا قصة حب دامت خمس سنوات .  
حدثت الفتاة طويلا وهي تهتمهم « خذ عقلك ..  
ويحسم تجيب امها :  
- لا تخدعك مشاعر فباضة سرعان ما تتدوي تحت سلطان العادة والروتين والرتابة ، كل شيء يتغير .. يتحول الى واقع يرفض الطرئين معاشيته عن قرب وقناعة .. لقد تزوجت والدك رغما عن امي .. لكنه لم يقدر هذا الذي فعلته من اجله بل اعكره نقطة ضعف يستطيع ان يدخل منها الى اعماقي ليظفني ويجرح كبريائي .. ويقتل سنوات طويلة بلا ام .. ولا اهل .. فقد قاطموني .. كنت اعاني من اجله كثيرا .. كثيرا .. احببت قبل الزواج وكتمت حبه في قلبي حتى حقيقت به زواجا ..  
وعادت ام تتأمل الطريق ثانية .  
اطرقت سوسن تفكر وهي لا تصنع هذه الهموم التي تعيش في صدر امها .  
اكتلت الام حديثها .  
- ان هذا الطريق يكرني به .. كنت انتظر عودته في كل ليلة .. اطل من هذه النافذة اترقب وقع اقدامه .. حتى خرج بعد مشادة عنيفة حدثت بيننا قبل سبعة عشر سنة اوسد الباب بقوة وخرج غاضبا .. ومنذ تلك اللحظة احسست به يخرج من حياتي وقلبي وامنياتي .. ولهذا لم أعد اترقبه لانه انتهى .. فقد بدانا من طريق واحد حتى انمطت ولا اعرف اين هي وجهته الآن .. وفي اليوم التالي استلمت ورقة الطلاق كانت الورقة الاخيرة التي حسمت حياتنا مع بعضنا نعمت عينا الام وهي تتندخ تخفي جرحا عميقا في فؤادها .. نهضت سوسن تطوقها بحنان هامة .  
- اهلا .. هوني عليك يا حبيبتي .. ما الذي اثار ذكراك و رمتها بطرف حزين .  
- او تقبلي قد نسيت ؟ .. انت الذكرى التي لا تموت .. سألها ملك تحببته ؟  
ويشروء ولا اعرف انما هناك خيوط تشدني اليه .. كان به ان سيمود .. ليطرق بابي .. هذا الطريق الذي يشهد وقع اقدامه في ذهابه وايابه يذيرني .. كل شيء في ذكراه وآثاره تدبني .. وانت صورة ناطقة لوجهه وحواسه ، كيف انساه ؟



## ارقسام ومربعات

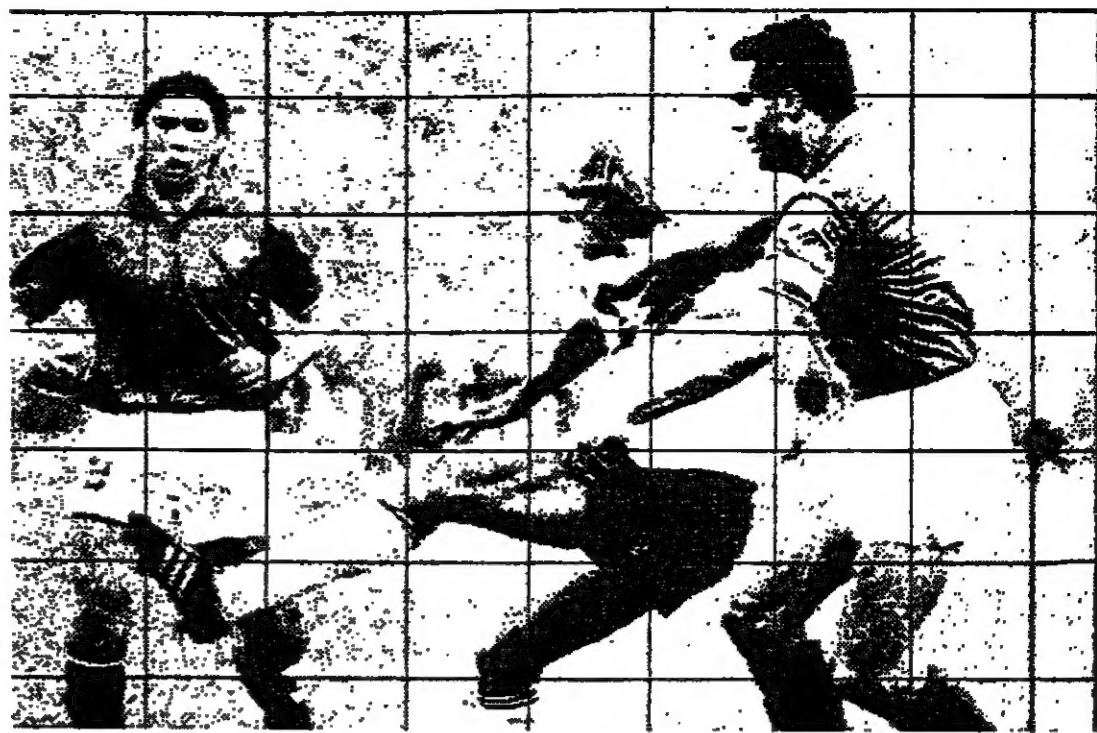


المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالأعداد المدرجة في القائمة التالية بشكل أفقي (من اليمين إلى اليسار) أو بشكل عمودي (من فوق إلى تحت). وقد نشرت فيها بعض الأرقام لمساعدتك في التوصل إلى الحل الصحيح الكامل.

### قائمة الأعداد

الأعداد الثلاثة: ١١٣ - ١٣٦ - ٣١٥ - ٤١٢ - ٥١٤ - ٥٢٧ - ٥٢٨  
الأعداد الرباعية: ١٦٥٦ - ١٨٢٧ - ٢١٥٤ - ٢٩١٩ - ٣٩١٨ - ٤١٥٩ - ٤٦٧٢  
الأعداد الخماسية: ١٢٨٥٧ - ١٥٦٢٤ - ١٦٢٤٥ - ٢٢٩٤٩ - ٣٥١٥٩ - ٣٦٥٩٤  
الأعداد السداسية: ١٦٨٥٢٦ - ٢٩٦٧٥٣ - ٢٩٨٦٤٧ - ٣٦٢٦٥٩ - ٤٦٥٦٣٢ - ٤٦٥٦٣٢  
الأعداد السداسية: ١٦٨٥٢٦ - ٢٩٦٧٥٣ - ٢٩٨٦٤٧ - ٣٦٢٦٥٩ - ٤٦٥٦٣٢ - ٤٦٥٦٣٢

## مسابقة أين الكرة؟



تتمتع رسام الملحق أن يخفي الكرة المتواجدة بين اللاعبين في هذه اللقطة الرائعة لأحدى مباريات. ما عليك عزيزي القارئ إلا أن تحدد مكان الكرة في المربع الذي تتوقع أن تكون فيه وارسل اجابته والكويون إلى ملحق الرأي العام فقد تفوز بالجائزة المخصصة لذلك..

### كويون أين الكرة؟؟

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
العمل: \_\_\_\_\_

## كلمة الاستراحة

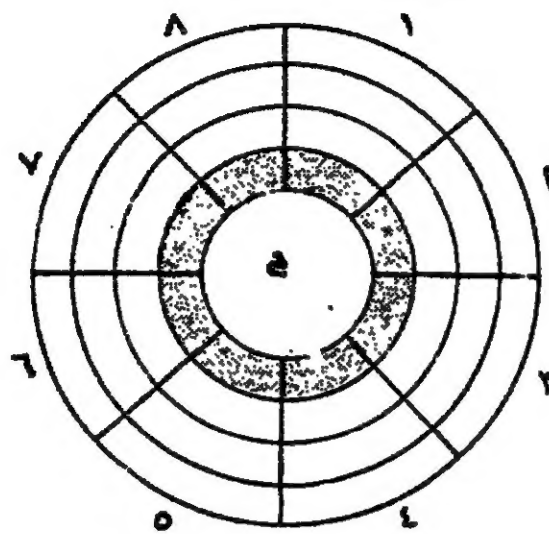
### عزيزي القارئ...

لا شك أن ردود فعلكم هي دليل نجاح أكيد للملحق «الرأي العام»... وهذا الكم الهائل من رسائل القراء يدفعنا إلى المزيد من العمل لتقديم كل ما هو مفيد، ويساهم بشكل أو بآخر في توسيع أفق وإدراك القارئ لمختلف الموضوعات التي تطرح عبر الصفحات. وصفحة استراحة الملحق إحدى ركائز القراء حيث تصلنا العديد من المشاركات في الزوايا والمسابقات المختلفة ونحن بدورنا نسعد بهذه المشاركات ونقدم للمزيد من المساهمة في مختلف الفترات، وهذا ما تلاحظه عزيزي القارئ من مشاركة عدد لا بأس به من القراء ومن مختلف أرجاء الكويت... وأخيراً نطمح لنا الأخوة القراء الذين لم نستطع إدراج موضوعاتهم ضمن هذا العدد على أمل أن تكون لهم الأولوية في الأعداد المقبلة... وحياتكم الله.

أبو عثمان

### من المركز

• لديك ثمان كلمات تبدأ كل واحدة منها من مركز الدائرة بحرف «الجيم»، خذ أحرف الدائرة «المظلة» مرتبة يتألف لديك اسم دولة شاركت في مباريات كأس العالم في المكسيك.  
• ١ - حوض يجمع في الماء، ٢ - القميص الواسع، ٣ - القاهرة، ٤ - الذكر من أولاد الذئب، ٥ - الضلع القصيرة مما يلي الصدر، ٦ - دولة شاركت في مباريات كأس العالم في المكسيك، ٧ - جحافل، ٨ - زهر الرمان.



### دعاء مدرس الكيمياء

أعداد: ناصر جاسم - الفروانية

اللهم اجعلني عاملاً مختبراً للحسنات ومؤكداً للسيئات واجعل تقاعلي مع الحياة تقاعداً حسناً وهب لي عاملاً مساعداً في حياتي وتقبل نشاطي يا أرحم الراحمين... يا رب العالمين يا الله.

### حاول أن تفكر

ما هو الرقم الذي إذا ضرب في الرقم الذي يليه كان حاصل الضرب يساوي ناتج الجمع + ٢٩.

### قالوا في المرأة

أعداد: معتز محمد علي خيطان

• المرأة قلب الإنسانية والرجل هو الرأس.  
• المرأة نصف الحياة... إذا كانت مخلصاً لزوجها.

• المرأة هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق النسل.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.  
• المرأة كوكب يستدير به الرجل، ومن غيرها بيت في ظلام.

## كلمات متقاطعة

أعداد: عبدالله أمان - دولة قطر

أفقياً:

- ١ - ممثل عربي مشهور.
- ٢ - الاسم الثاني لرئيس وزراء أوروبي سابق (معموسة).
- ٣ - ظهر - ينكر (معموسة).
- ٤ - يلاقي - جميل بالانجليزية.
- ٥ - أسلحة بدائية (معموسة) - انتشرت في إفريقيا.
- ٦ - عكس غلط - حمل على الغير متعب (معموسة).
- ٧ - شق الأرض (معموسة) - رمش العين الأسفل.
- ٨ - يتناول (معموسة) - يدل (معموسة).
- ٩ - أحد الرسل - يسهم (معموسة).
- ١٠ - لاعب قطري معروف.

عمودياً:

- ١ - لقياس المسافات الطويلة - حفره المسلمون حول المدينة (معموسة).
- ٢ - قصص - أوم (معموسة).
- ٣ - مجرور - رحيل (معموسة).
- ٤ - نعم بالفرنسية - أعدل.
- ٥ - حيوانات ناعمة (معموسة) متشابهان - نعم بالانجليزية.
- ٦ - يسليهم - يضيق.
- ٧ - أحفظ - قتالهم ضد الاستعمار.
- ٨ - استنزائي (معموسة).
- ٩ - للمنازل - مكربة.
- ١٠ - ممتلئة عربية معروفة.

## مسابقة أجمل توقيع

التوقيع شيء هام في حياة كل فرد، ولعل كل انسان بالتدريب على رسم أو إعداد توقيع خاص به ملائمة اقاربه، حتى ينفرد بتوقيع مميز وذو علامة خاصة به وكأنه خطوط ابهام يده. هناك توافيق طرية او غريبة وعجيبة، ومميزة ولكن مع ذلك يقل التوقيع هو التوقيع احياناً تأكد عزيزي القارئ اننا لن نستخدم توقيعك هذا في سحب مبلغ معين او لاي عمل اخر، ولكن سنستخدمه لتقديم جائزة خاصة اذا كان اجمل توقيع مرسل الينا. مع تحياتنا.

### كويون مسابقة أجمل توقيع

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_

## كلمة السر

اشطب كلمات الابهت الشعرية باستعمال الحرف مرة واحدة، واقرا الكلمات بكافة الاتجاهات. وفي النهاية يبقي ٦ حروف وهي لفظة مصرية ناشئة

لا صديقي فتح اللوز زهوراً  
يا تنبيني ودعني غافلاً  
عكس مثل شعاع الشمس نورا  
اجتلي الحسن بهاء وعطورا  
واذا ادخلت عندي احداً  
فليكن للحسن عبداً واسيراً

## أضف إلى معلوماتك

أعداد: ليلى اسحق حسين - الرموك

- ان النوم يعتبر مادة هامة في صناعة بعض المطور.
- ان التمساح هو الحيوان الوحيد الذي يفتح فكه العلوي.
- ان النمل يعلم بقدوم الرياح.
- يعتبر الحوت الأزرق من أضخم الحيوانات البحرية على الإطلاق، حيث يصل طول أحدها ٣٣ م.
- انسان حيث تجد ذلك في استعمالهم للسواك الذي يشبه الفرشاة وقد كان يغمس في خليط من مسحوق قرن الماعز والملح وحجر الشبه والمر الحجازي.

## مواقف طريفة ومحرجة

عزيزي القارئ.. كل من يقع دائماً في مواقف لا يحسد عليها إما أن تكون طريفة أو محرجة وذلك نتيجة للسهو أو الخطأ أو النسيان. وقد تقع عزيزي القارئ في مثل هذه المواقف بصورة لا ارادية فتكون النتيجة هذا المطلب. نحن بانتظار مواقفك الطريفة والمحرجة ارسلها الى دار الرأي العام - الملحق وقد تفوز بجائزة أفضل موقف طريف أو محرج.

كويون مواقف طريفة ومحرجة

## مسابقة أجمل تعليق

أعداد: محمد جاسم الحميد - بيان

- القراءة ... راحة
- الخبر ... إيمان
- الشر ... انقلاط
- الصحة ... نعمة
- الشباب ... مكنة
- الشيخوخة ... تأمل
- الصق ... طبيعة
- الاحتراف ... وقيلة
- الهواية ... شيء خاص
- الكذب ... ضعف

## كويون مسابقة أجمل تعليق

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
التعليق: \_\_\_\_\_



عزيزي المشاهد هذه اللقطة الطريفة ترحي اليك بالكثير من التعليقات التي تبحث المرح والسعادة والطرفة في نفوسنا ولكوننا التي كانت ان تصدا من قلة الضحك...  
ساهم معنا بإرسال التعليق الطريف والجمل حول هذه الصورة او اللقطة المرفقة.

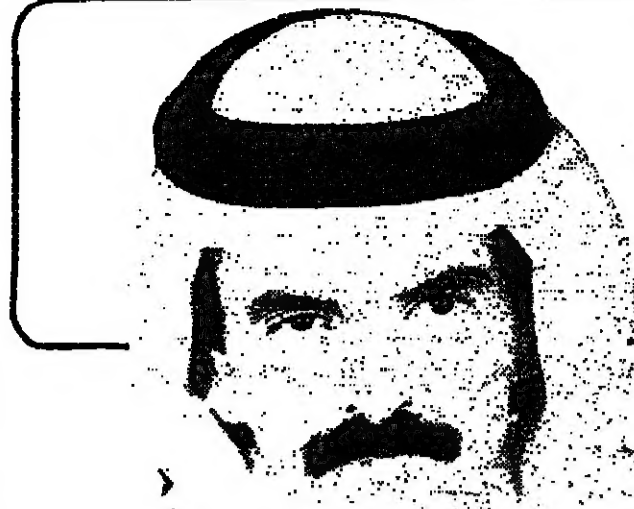




هذه قصيدة جميلة قالها الشاعر ناصر عبد الله العاصم وقد اخترناها من ديوانه الذي صدر قريباً باسم «الذئب الصادق من رواي شارق» حيث يقول:

لا تبغي في الناس إلا من يفاك  
أترك الي دار ظهره واستدار  
من نظرك بعيد تقدير... ترك  
لازم تقدير مقامه... باعتبار  
أذكره بالخير لو يذكر... وراك  
الوفاء خلفه معك دايماً شعار  
أخدمه لوجاك يوم أولفاك  
لا تقصر في حقوقه لا تحار  
والي بعين الكبر وقته... يراك  
ناظره كك تنظره حمار  
لو تشوفه في المجالس أولفاك  
أسفه بالهجر واعتبره جدار  
احترم من بالفضائل قد شارك  
ونادم الي في ضميره لك وقار

## وقفه مع... سرور الخميل



كثير من الشعراء الشباب قل انتاجهم في مجال الشعر وكثير من القراء يتسامحون عن هؤلاء الشعراء الشباب فلذلك كانت لنا هذه الوقفة مع الاخ الشاعر (سرور الخميل) وقد كان أول سؤال وجهناه اليه هو سبب انقطاعه وعدم مشاركته في نشاطات الديوانية التي يقوم بها من اذاعة وتلفزيون الكويت. وقد قال لنا بان سبب الانقطاع راجع لمدة اسباب ومن ناحية ديوانية شعراء النبط ونشاطاتها على ذلك بان السبب ناتج من الديوانية نفسها وقال بان هناك فئة معينة عندما يتقدم منهم شاعر معروف وله شعبيته ينصدم من بعض الاعضاء في الديوانية بتصرفات لا معنى لها علماً بان الديوانية وضعت لحياء التراث الشعبي وحياة البادية وهذه لفئة كريمة من الشيخ مشعل الاحمد ، والدليل على ذلك بانني حينما تقدمت للانضمام لديوانية شعراء النبط فلموني في طريقة تصنيف الدرجات حيث وضعوني بدرجة اقل من المستوى المطلوب وحين المراجعة لم يبدوا لي أي سبب مقنع لذلك قررت الابتعاد لاني اكتشفت بان البعض من الزملاء لا يتفاعلون مع الاعضاء الجدد ، المتسبين إلى الديوانية واتمنى لو ان هناك لجنة بالديوانية تستمع لشكاوى وانتقادات المتقدين ويتقبلونها بصدر رحب وارجو ان لا يتجاهلوا من خدم هذا التراث امثال طلال السعيد الذي كانت له مكانة في خدمة هذا التراث .

لما بالنسبة لانقطاعي عن الصفحات الشعبية فهو راجع لفئة اسباب أيضاً لان الصفحات المعنية أصبحت كلها مهارات وانتقادات جارحة ، وتناسوا بان هذه الصفحات وضعت لخدمة التراث .

وحيثما أخذنا رايه بالاسماء المستمرة التي ظهرت على الصفحات هذه الايام اجاب بان هذه الظاهرة سيئة ويجب القضاء عليها .

وقد استفسرنا منه عن قصائده

البارحة يوم أظلم الليل دونها  
بكيت وعيوني تناجي عيونها  
عقب البطا والياس والبعد والجفا  
سود الليالي غيرت شكل لونها  
نظرة تأمل تالي الليل قاسية  
منها احترق قلبي وجنت جنونها  
لولا الأمل بالله والصبر والرجا  
يمكن حياتي يدمر الهم كونها  
وأصبحت أسأل النفس ما هي مصيبيتي  
والنفس تسألني وتطلب ديونها  
وديونها حب توقي وقفا  
خذنه الايام وأخلف اظنونها  
ما عاد يرجع لويطول انتظارها  
لاني قتلته غصب من شان أصونها  
حب الوفا خلاص ما عاد يمحي  
سميته الذكرى وهم يعرفونها

## قصيدة من ديوانه

بقلم: محمد عبد الله الغريب  
قصيدة مهداة من الشاعر علي محمد القحطاني إلى زاوية مختارات الاحد وهو شاعر معروف لدى الجميع... إليكم هذه القصيدة:

سواد الليل جلاب الهموم  
على روح الحزينة يا نهد  
فقدت النوم سامرت النجوم  
يا ويلى ما حد ياوي لحد  
يطول الليل والثاني يوم  
يذاك الحمى في عرض البلد  
سباب من على خدة رقوم  
ذبحني بالمودة وابتعد  
أطالع ساعتى وأجلس وأقوم  
يا عيني ترقدني قالت بعد  
يا راسم لك على قلبي رسوم  
يا زارعتي على نار الوعد



## دار الاجاويد

دار كسا خيرها شباب واطفالي  
في كل الاوطان تفخر من مفاخرها  
والفخر في رجالها زينين الافعال  
هم سورها اللي حموها عن مخاطرها  
في ظل شيخ عريب الجد والخال  
ابو مبارك اليا كبرت مفاخرها  
متجند للوطن في كل الاحوال  
جابر يا نعم بجابر فهو جابرها  
يسلم ويسلم لنا من فيه الامالي  
سعد على اسمه سعد نور ينورها  
ولي عهد الكويت وذخر الاجالي  
مواقفه بارزه وأكل خابرها  
نولي لهم من اويلنا الى التالي  
الحضر والبدو وما لت دوايرها  
حيث انهم منصفين بكل الاشكالي  
والدولة العادلة تملا عمايرها  
وصلاة ربي عدد ما هل همالي  
على الذي سنته سمحه معطرها  
الشاعر سليمان الهويدي

يا الله يا الله يا رحمن يا والي  
يا من عليه الامور ويا مسيرها  
سبحانك الله يا اول ولا تالي  
يا خالق الخلق يا عالم سرايرها  
يا رب الاحزاب يا من حزه العالي  
كل المخلوق خالقها وكايرها  
يا منزل الغيث يا عدال ما حالي  
يا عالم باطن النجوى وظاهرها  
يا مسير البحر بالاقصى والاقبال  
يجري الكواكب على خط مسخرها  
يا مغير الناس من حال الى حال  
يا من له الصوت يرفع من منابرها  
يا ربنا تحسن اخلاقنا مع اعمالنا  
وعودك من هوي النفس ومخاطرها  
اكرمنا في نهوض كويتنا الفالي  
دار الاجاويد رب البيت ناصرها  
دار يجي ذكرها ذابم على بالي  
ماهي يخيله ولا ننسى برايرها

## قصيدة من ديوانه



ينظرني يزيد القلب شوقي  
وأحس ان الفرح حولي وفوقي  
والى قريت ودي لمس كفه  
أشوف بداخلي عجزى وعوقي  
أشوف إصراري الطاغى تبدد  
ولا أقدر اطلبه ينصف حقوقي  
ضحك من حيرتي وأبدى غروره  
وتجاوب بسمته دمعات موقى  
يصد ويجرح إحساسي بصد  
يشور الدم في داخل عروقي  
أحاول أنطق بكلمة ولكن  
تضيق بكاشف القمر ابروقي  
وانا قبل التلاقي كنت ناوي  
أبين لوعة القلب الشفوقي  
ولكن عرف لي يوم قفى  
ينظرني يهدي نار شوقي  
علي الزعبي

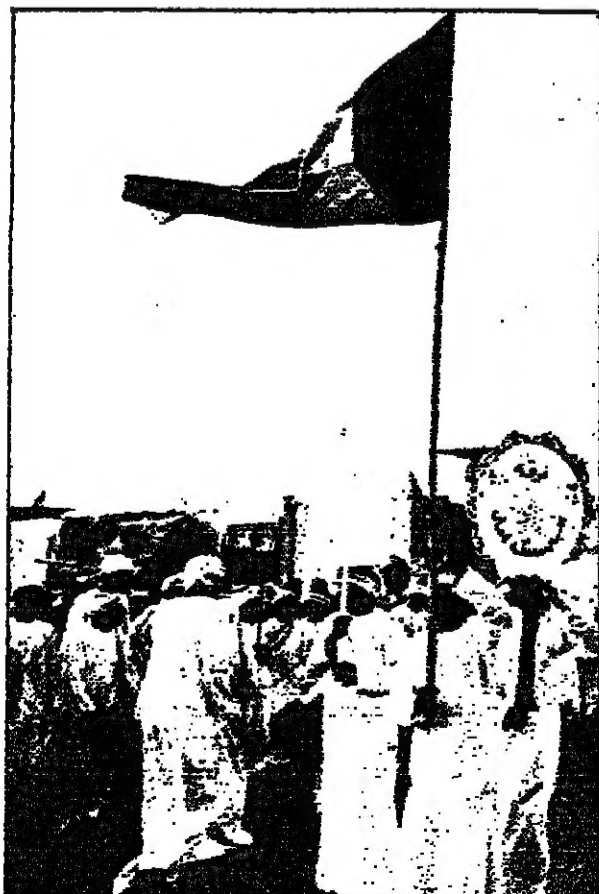
لا عاد ترحبيني عقب ذا الفعائل  
ابعد عليك اليوم من نجمة سهيل  
يا فاقد الاحساس وين الحصائل  
من حيك الي ما به إلا الغرابيل  
انا اعترف لك ما نسيت الجمائل  
لا شك سيااتك تزايد بها الكيل  
تشهد على حبي ليا لن سمايل  
وايضا نجوم سارية تالي الليل  
وتشهد على غدرك حروف الرسايل  
ويشهد كلامك في ليالي التعايل  
خلاص يا غدار ما به وسمايل  
قلبي نساك ولا يريد البهاديل  
ما عاد والله لك عيوني تخايل  
يوم اكتشف سر الرموش المضائل  
قلبي يفرق بين عدل وسمايل  
زودن على الي صار ما عادي حيل  
هذا قراري واضح بالدلائيل  
لوجابت الذكرى ليا ن مقابليل  
مطلق ندا



## بلد العز

الكثير من الشعراء لم تقتهم هذه المناسبة وقد كتب الكثير من الشعراء عن هذه المناسبة وقد اخذت هذه القصيدة للشاعر محمد العرب حيث يقول...

بلاد العز يا كويت العزيزه  
تهنى واليبي ثوب الجمالي  
تهنى وفرجي بالعيد هذا  
ورزى راية الافراح عالي  
فرحنا به جميعا وافترنا  
وعمت فرحته كل الاهالي  
فرحنا به وعمتا البشائر  
وعيد الدار لاهل الدار غالي  
ولا يا دار لك حق علينا  
بما ترضين والله ما نفالي  
ومثل مالك حقوق لك فضائل  
ومن ينسى عطايك الجزالي  
جنون فضلها شامل وضافي  
بيذل الخير دايماً ما تفالي  
على اهلها ومن للرزق يطلب  
فكم عاشت من ضوف هزالي  
تد العون للي يطلبونه  
ومواقفها شريفات جلالي



هكذا اسمه للأصل



# الكويت المعاصر

معرض الفن التشكيلي المعاصر - باريس يونيو ١٩٨٨ صالة سالي باس بيدروس



● محمود الرضوان - حي كويتي

والرابطة الدولية للفنون بدأت تتكفل نشاطاتها الخارجية وتقيم اتصالات فنية تشكيلية مع التجمعات العربية والعالمية لاقتامة معارض تشكيلية جماعية بالتبادل والمشاركة في المعارض الدولية التي تصلها فيها دعوات خاصة مثال: معرض الجائزة الكبرى في إمارة موناكو ومعرض الفنون في كوبا، كما تلبى قدر المستطاع الدعوات لحضور الاجتماعات والندوات التي تعالج وتهتم بتطوير ونمو الفن التشكيلي وإيجاد حلول ملائمة للمشاكل والمقبات التي تعترض التجمعات الفنية والفنانين حتى يتوفر الجو الملائم لانداء الفني الصحي.

## وأخيرا

انها خطوة مباركة وفرحة كبرى ان يحمل الفنان الكويتي رؤية لسته وتبهرها عن الكون والحياة والانسان الى الدنيا وان تقدم هذه الرؤية التفسيرية الكويتية بالاحساس واللون والحركة والحياة الى المهتمين والمعلمين بشؤون الفن والتعبير. وهي فرصة كريمة لان تقدم هذه الباقة البانامية من فنانين الكويت الذين أسهموا بجهد صادق في وضع الاسس لنهضة فنية في الخليج واستطاعوا ان يصلوا بالعالمية وفنانيها، وكان من الجهود التي سجلت في تاريخ هذه الحركة الفنية هي السمي لتأسيس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب ولتكون احد مؤسساته وقد مثلها الفنان خليفة القطان في المؤتمر التأسيسي لهذا الاتحاد والذي انعقد في دمشق سنة ١٩٧٣. كما سمع ان تخرج عالميا بانضمامها للرابطة الدولية للفنون - باريس سنة ١٩٨١. وبعد تواجدها في كل من الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب



● علي نعمان - حلم صياد

التشكيلية فكان انشاء جمعية تشكيلية خاصة بهم هي اول نتائج هذا الحماس. كل هذه العوامل ساعدت على نمو الحركة التشكيلية في وقت قياسي جدا مما دفع الفنانين الى التفكير جديا في دفع هذه الحركة الى خارج حدود (مرحلة الحضارة) ولان يكون ذلك الا بالاحتكاك بالحركات التشكيلية العربية والعالمية وفنانيها، وكان من الجهود التي سجلت في تاريخ هذه الحركة الفنية هي السمي لتأسيس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب ولتكون احد مؤسساته وقد مثلها الفنان خليفة القطان في المؤتمر التأسيسي لهذا الاتحاد والذي انعقد في دمشق سنة ١٩٧٣. كما سمع ان تخرج عالميا بانضمامها للرابطة الدولية للفنون - باريس سنة ١٩٨١. وبعد تواجدها في كل من الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب

خارجها، وتعتبر هذه المعارض الشخصية هي احدى اوجه النشاط الثقافي للجمعية بالإضافة لعقد مجموعة من الندوات والمحاضرات الثقافية التي تعالج وتبحث في شؤون الفن التشكيلي، كما تقوم بتقديم عروض سينمائية متخصصة بالتعاون مع الجهات والمؤسسات الثقافية في الدولة، بالإضافة لمشاركتها في كثير من لجان التحكيم والاختيار المتعلقة بالشؤون التشكيلية، كما تهتم باصدار كتيبات دورية تحتوي صورا ملونة لحدث اعمال اعضائها والمعلومات المتعلقة بمسيرتهم الفنية وذلك من خلال المعارض الدورية التي تقيها وتعتبر هذه الاسدات سجل نشاط الجمعية، وتسمى الآن جاهدة للحصول على ترخيص باصدار مجلة تشكيلية تستلطف للكتابة بها مجموعة من الباحثين والكتاب وتكون لسان حال التشكيليين الكويتيين وابناء المنطقة.

## الاحتكاك بالتشكيل العربي والعالمية:

لا شك ان العوامل الصحية التي كانت لازمة لنمو حركة تشكيلية متكاملة قد برزت من خلال أربع محاور اندمجت كلها بنفس الحماس والى نفس الهدف وأولها تطلعات الشعب الكويتي نحو ايجاد قاعدة ثقافية قوية تشمل جميع اوجه النشاطات الثقافية ومنها الفن التشكيلي. ثانيا الدور التعليمي الذي قامت به دائرة المعارف حين ذاك ورجالها من المسؤولين والذين كان على راسهم الشيخ عبدالله الجابر الصباح الذي اول هذا الجانب اهتماما متواظبا مع بقية الاهتمامات الثقافية الاخرى.

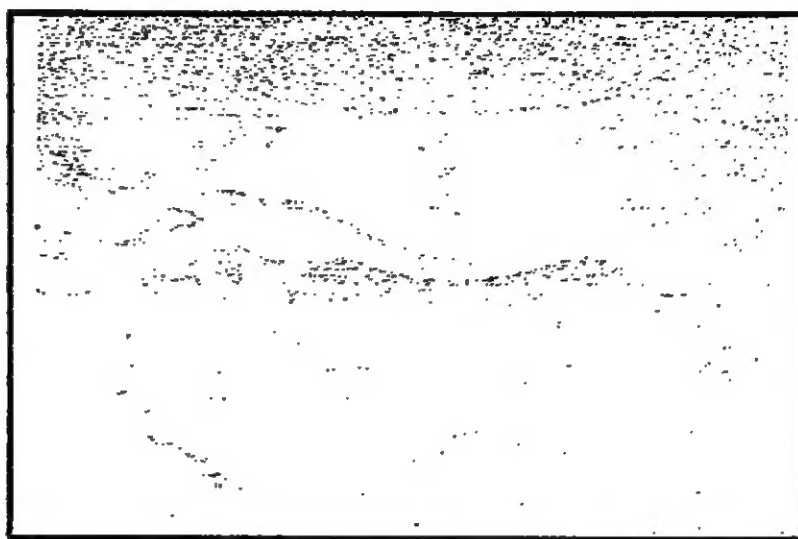
اما العامل الثالث فهي الخبرات التي امدت الحركة بأول لبناتها والتي حملها الاخوة العرب من الفنانين والمدرسين الفنانين منهم ولم يخلوا بها على ابناء الكويت وهم يخطون خطواتهم الاولى. العامل الاخير تجس في الحماس الذي سيطر على نفوس الفنانين التشكيليين الكويتيين في صياغة كل العوامل السابقة في شكل خاص من اشكال التنظيمات

المعاصر على العالم، كما انه يعتبر فرصة للمهتمين بهذا الفن للاطلاع على اخر ما انتج من اعمال ومن اهم المحطات التي ارتحل لها المعرض:

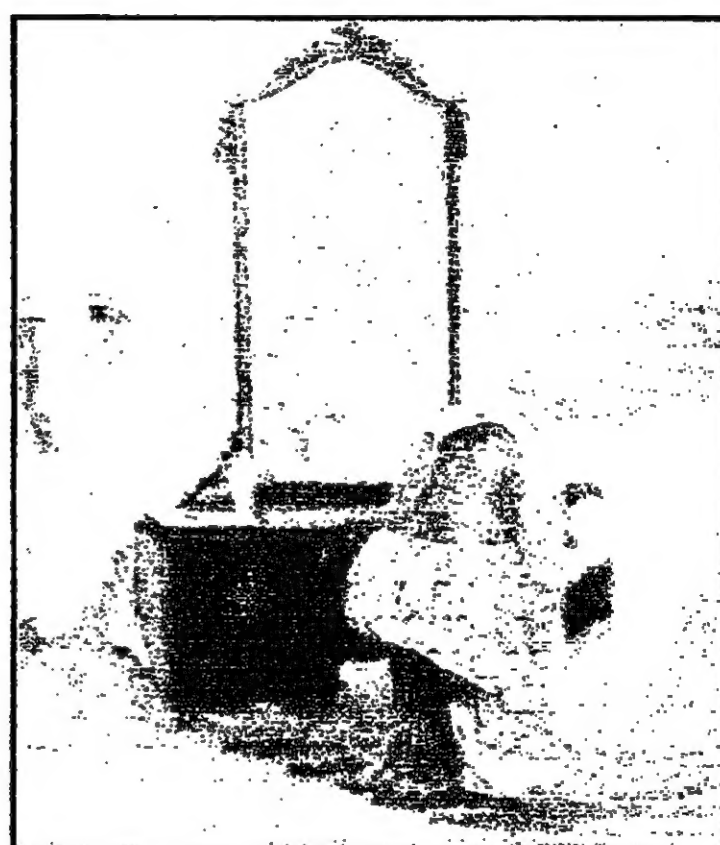
- ١- معرض الفن الكويتي - مدريد - برشلونه ١٩٨٢
- ٢- معرض الفن الكويتي المعاصر - مسقط ١٩٨٣
- ٣- معرض الفن الكويتي المعاصر - صوفيا ١٩٨٥
- ٤- معرض الفن الكويتي - المصارف - المشاركة ١٩٨٥
- ٥- معرض الفن الكويتي المعاصر - ١٩٨٦
- ٦- معرض الفن الكويتي المعاصر - الرياض ١٩٨٧
- ٧- معرض الفن الكويتي المعاصر - موسكو ١٩٨٧
- ٨- تبت الجمعية اقامة عدة معارض خاصة للفنانين الكويتيين وعرب واجانب سواء المقيمين منهم على ارض الكويت او التشكيليين الكويتيين وابناء المنطقة.



● موسى الحجي - المرأة والبحر



● عبدالله القصار - الارض



● محمد الشيباني - كرامة وأمل وعائس

لخلق حركة تشكيلية معاصرة تستطيع الوقوف جنبا الى جنب مع مثيلاتها في العالم العربي والاجنبي، وقد حققت اغلب اهدافها التي تمتثل في نشاطاتها الداخلية والخارجية.

١- معرض الجمعية الخاص واقيم اول معرض سنة ١٩٦٨ وهو مكرس لاجزاء الجمعية ليعرضوا من خلاله انتاجهم الفني ويقام سنويا. ٢- معرض الجمعية العام ويقام سنويا، ويفتح ابواب المشاركة به لكل الفنانين المقيمين على ارض الكويت عربا واجانب بالإضافة لاجزاء الجمعية، وقد فكر باقامته ليسد الفراغ الذي تركه بعد توقفه نهائيا.

بعد العرض التاسع. ٣- معرض الفنانين التشكيليين العرب وهو مفتوح لمشاركة جميع الاقطار العربية كل سنتين، كما يدعى اليه مجموعة من الفنانين والنقاد والصحفيين العرب واجانب لحضور حفل افتتاحه والمشاركة في فعالياته التي تشمل محاضرات وندوات تعالج قضايا الفن التشكيلي في العالم العربي، واقيم اول معرض للفنانين التشكيليين العرب سنة ١٩٦٩ ولبت الدعوة للمشاركة فيه كل من: سوريا - لبنان - السودان - البحرين - قطر - الاردن - فلسطين - بالإضافة الى الكويت، اما اليوم فتشارك فيه كافة الدول العربية. ٤- معرض ٢٥ فبراير ويعتبر هذا المعرض احدث معرض جماعي مشترك تقيمه الجمعية وقد جاءت اقامته بناء على توصيات وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون في اجتماعهم والتي اكدت على ضرورة الاتجاه الى ايجاد سبل جديدة للاحتكاك والتواصل بين شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن طريق اقامة المعارض والاحتفالات والمسابقات خلال الاعياد الوطنية لهذه الدول وقد اقيم اول معرض تحت اسم ٢٥ فبراير سنة ١٩٨٢ بمناسبة العيد الوطني الواحد

## مقدمة

للفن التشكيلي رسالة سامية ذات مضمون نبيل يسعى دائما ان يؤديها، الا وهي تعميق الاحساس بالقيم الروحية والجمالية وتنمية الشعور والارتقاء به. ربما تشترك الفنون جميعها في تادية تلك الرسالة، ولكن ثمة امر يجعل الفن التشكيلي اقدر هذه الفنون على تادية الرسالة، اذ يلقي استجابة مباشرة مهما كانت الارض التي يقف عليها فالعين هي اللغة التي يتم التعامل بها.

وانطلاقا من ذلك، جاب الفنانون الارض من اقاصها الى اقاصها مما اسفر عن توطيد العلاقات بين الشعوب وتوثيق الروابط بين الدول، وهو امر لا يقل اهمية عن الاثر الاول.

من اجل ذلك حرصت «الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية» عن استقدام بعض الفنانين الى بلادنا، كما حرصت على ايفاد المعارض التشكيلية المتنقلة الى الخارج تدعيا لهذه الآثار، ويأتي معرض «الفن الكويتي المعاصر» ضمن سلسلة هذه المعارض.

وبالرغم من كوننا دولة صغيرة لها عمر قصير في الفن التشكيلي، الا ان تلك الدولة استطاعت بفضل قيادتها الحكيمة وبجهود ابنائها المخلصين ان تضي بقايا نحو اهدافها المنشودة ليس فقط في مجال الفن التشكيلي وانما في مختلف مجالات الحياة.

وبما ان هذا المعرض يمثل دعوة مفتوحة للسلام من الشعب الكويتي بأسره الى الشعب الفرنسي الصديق، فقد لاقت هذه الدعوة قبولا حسنا والحمد لله واننا جميعا ننشد هذا السلام ونعمل على تدعيم الجهود التي تبذل من اجل تحقيقه. ان المشاهد الفرنسي وجد في هذا المعرض المتواضع كثيرا من الامال التي تطرح العديد من القضايا الانسانية والسياسية التي تتفق مع المبادئ والقيم التي يقوم عليها المجتمع الكويتي، اضافة الى اعمال اخرى تتناول البيئة الكويتية وهي اعمال لم يتم استيعابها من فراغ وانما نبعت منسجمة مع ما تحمله نفوسنا من روح تراثنا العربي الاصيل.

تأسست الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بتاريخ ١٩٦٧/٤/١ كجمعية نفع عام تضم فنانين كويتين المحترفين والهواة، واشتهرت بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تحت رقم اندية (١٩٦٨/٧/١١) وجميعات نفع عام. ولقد لخص قانون الجمعية الاساسي اهداف الجمعية بالاتي: ١- رعاية الحركة الفنية في الكويت والعمل على ازدهارها والاتجاه بالفن اتجاها يخدم المجتمع ويعني بتنمية الوعي الفني. ٢- العمل على حماية الفن التشكيلي في دولة الكويت والمحافظة على حقوق ورعاية الفنانين التشكيليين وتشجيع الناشئة من فنانين الكويت. ٣- تمثيل دولة الكويت من حيث الحركة الفنية تمثيلا كاملا باقامة المعارض الفنية في داخل وخارج البلاد، والمؤتمرات الفنية التشكيلية. ٤- توثيق الاوصاف بين اعضاء هذه



● حسين سيب - حلم عابر

● داود الشميري - آلة الطنبورية